لقد اقتربنا .. هيا استعد!


ماهذا؟ خلفان وفهمان؟ ومن الذى يمثل هناك؟
لقد خدعكم الدوبلير .. فوقعتم فى المصيدة يالصوص!
؟!
؟!


لقد وُفق المخرج فى ايجاد ممثل يشبهنى وآخر يشبه فهمان، يسمونه الدوبلير!


لكن كيف عرفت أن العصابة تخطط للسرقة!


أثار شكوكى إصرار المنتج على أن أمثل أنا وفهمان فى هذا المسلسل رغم ان اختيار الممثلين من اختصاص المخرج فتظاهرت بالموافقه!


ها ها! إنها فعلاً قصة تصلح للسينما ..


وضعت المنتج تحت المراقبة، فتبين أنه على علاقة ببعض اللصوص ذوى السوابق، فراقبناهم حتى سقطوا متلبسين ..

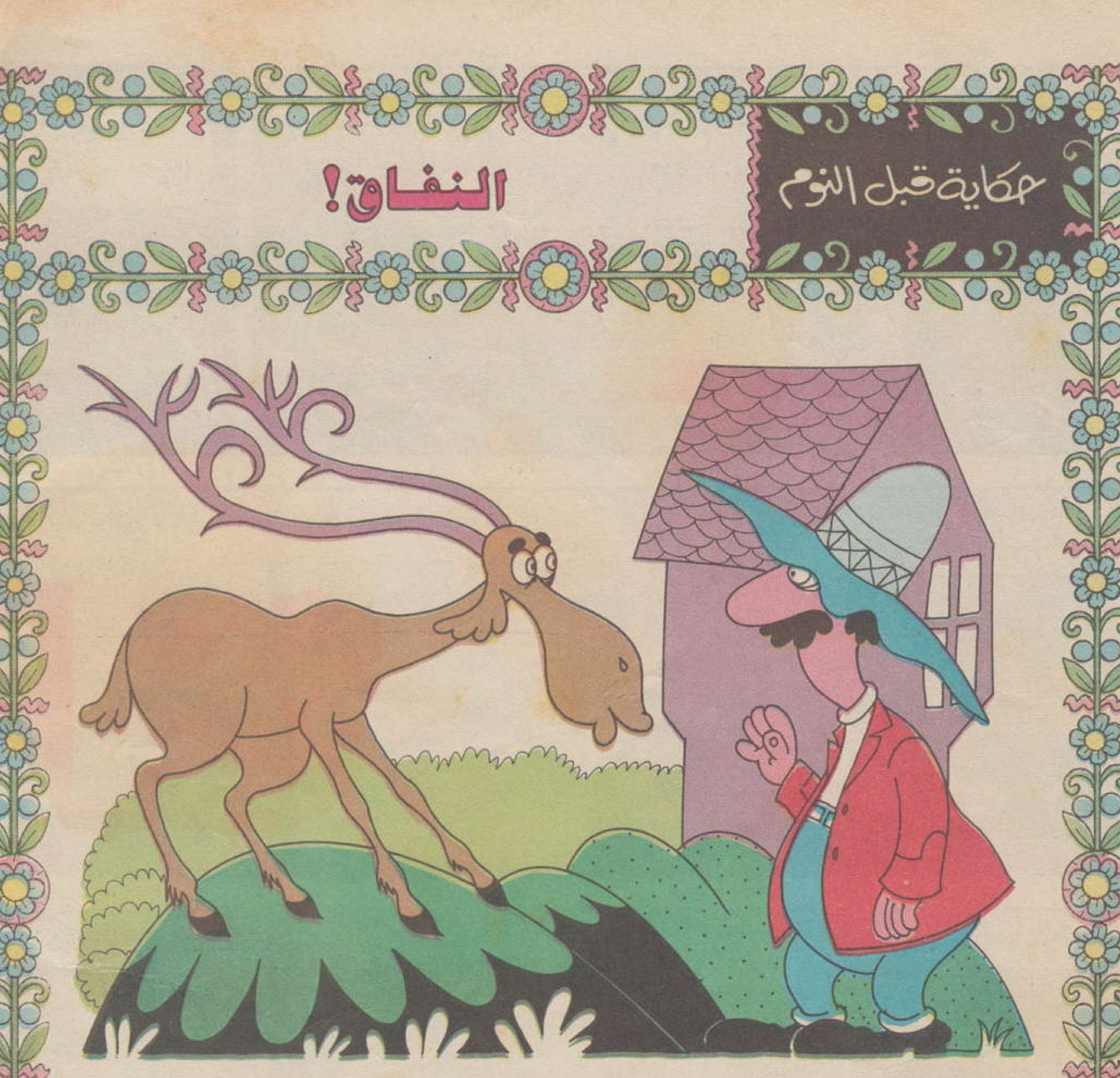

كانت فكرة موفقة أين هذان الشخصان اللذان يشبهان خلفان وفهمان؟
إنهم فى الخارج ياسيدى!


سبحان الله .. يخلق من الشبه أربعين!
؟!

■ تمت ■

حكاية قبل النوم

النفاق!



في يوم من الايام، وفي احدى الغابات كان الوعل يتمشى بين الاشجار، فوجيء بصياد وكلب يطاردانه، فجرى بأقصى سرعة حتى وصل الى كوخ أحد الحطابين. هناك وجد الحطاب منهمكاً في عمله فسأله في لهفة «هل تسمح ياسيدي بأن أحتمي في كوخك من الصياد ؟» فقال له الحطاب: «طبعاً.. طبعاً.. أسرع».

وجرى الوعل واختبأ داخل الكوخ.. وأخذ يسترق النظر الى الخارج عن طريق ثقب في الحائط.

بعد قليل وصل الصياد الى الكوخ فصاح: «هل من أحد هنا ؟» فهرول الحطاب اليه قائلا: «نعم ياسيدي.. أنا الحطاب صاحب هذا الكوخ..» فسأله الصياد: «هل رأيت وعلاً يجري في اتجاه كوخك ؟» فطمع الحطاب في أن يكافئه الصياد.. وفي نفس الوقت كان يخشى من انتقام الوعل ومن قرونه القوية اذا لم يتمكن الصياد من اقتناصه.. فرد بصوت عال بحيث يسمعه الوعل: «لا ياسيدي.. لم أر وعلاً طيلة هذا الصباح..» ولكن خلال هذه الكلمات.. كان الحطاب يغمز بعينيه ويشير بيده سراً للصياد في اتجاه الكوخ لكي يذهب الى الوعل ويصطاده.. ولكن الصياد - لحسن حظ الوعل - لم يفهم مغزى هذه الحركات، وانطلق مع كلبه نحو الغابة باحثاً عن الوعل.

وعندئذ خرج الوعل من الكوخ ومشى في اتجاه مغاير لاتجاه الصياد بدون أن ينظر ناحية الحطاب.. فابتدره الحطاب قائلا: «يالك من جاحد ناكر للجميل.. انت الآن مدين لي بحياتك.. ومع ذلك تنصرف بدون حتى كلمة شكر..».

توقف الوعل والتفت الى الحطاب ونظر اليه ملياً ثم قال: «وعلام اشكرك ؟» فرد الحطاب: «على اني سمحت لك باللجوء الى كوخي لكي تختبيء من الصياد، وبذلك انقذت حياتك..» فقال الوعل: «لقد رأيت اشاراتك وغمزاتك للصياد.. لكي يعرف اني موجود في كوخك فيصطادني - هذا بالرغم من تظاهرك لي بالصداقة والحماية.. انت منافق أيها الحطاب.. وأنا لا أحب المنافقين..».

وانصرف الوعل في هدوء... تاركاً الحطاب مشدوهاً لما سمعه من كلمات.. ومن يدري.. لعلها غيرت من سلوكه ومن حياته.

إعداد: عزة دسوقي



فى أمان الله

● بعض الاصدقاء، يتساءلون عن مصير كتاب «أصدقاء ماجد يكتبون» الذي اشتركوا في تأليفه في العام الماضي.

●● كان المفروض ان يشارك الاصدقاء في كتابة فقراته.. لكن يبدو ان كثيرين.. كانوا مشغولين خلال أجازة الصيف الماضي.

●●● لذلك لم أتسلم الا أعداداً محدودة من مساهمات القراء، لا تكفي لاصدار كتاب كامل.

●●●● أفكر الآن في نشر بعض الفقرات التي وصلت، على صفحات المجلة.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله...





مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى: ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف :		■ الاعلانات :	
ابوظبى :	٤٦١٦٠٠	ابوظبى :	٤٦٢٢٠٦
دبى :	٢٢٤١١١	دبى :	٢٢٠٧٨٩
العين :	٦٥٦٢٦٠	العين :	٦٤١٤٦٠
الشارقة :	٥٤٥٠٠٠	الشارقة :	٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

السعودية :	الشركة السعودية (جدة) ت :	٦٦٥٥٠٢١
البحرين :	مؤسسة الهلال ت :	٢٥١٠١٥
قطر :	دار الثقافة ت :	٤١٤١٨٢
الكويت :	المتحدة للتوزيع ت :	٤١٢٨٢٠
عُمان :	وكالة مجان ت :	٧٠٨١٩١
صنعاء :	دار القلم ت :	٧٧٨١٢
عدن :	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت :	٢٤٧٣٧
العراق :	الوطنية للتوزيع ت :	٣٢٤٨٥
لبنان :	حسين ابو مرعى ت :	٢٥٣٧٨٣
الأردن :	وكالة التوزيع الاردنية ت :	٣٠١٩١
سوريا :	المؤسسة العربية ـ دمشق ت :	٢٢٣٧٧٢
مصر :	مؤسسة الأهرام ت :	٧٥٥٥٠٠
ليبيا :	المنشاة العامة ـ طرابلس ت :	٤٥٧٧٣
المغرب :	العربية للتوزيع ت :	٢٤٩٢٠٠
تونس :	التونسية للصحافة ت :	٢٤٢٤٩٩
السودان :	دار التوزيع ت :	٨٠٥٨٨
باريس :	N. M. P. P. ت :	٥٠٨٢٠٨٣
لندن :	الشرق الاوسط :	٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك :	دار الكلمة ت :	٨٥٢٠٢٩٢
جنيف :	شركة جلوا ت :	٢١٦٣٧٧
اليونان :	هيلنيك ـ اثينا ت :	٩٩١٧٤٤٤
قبرص :	هيلنيك ـ نيقوسيات :	٤٤٤٨٨
بومباى :	دار الكتاب ت :	٣٨٤٦٠٤
كراتشى :	مكتبة الحرية ت :	٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر

اسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٥٠ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● منطقة الخليج ٢١٠ دراهم ● بقية الدول العربية ٢٦٠ درهما ● امريكا وكندا ٤٥٠ درهما ● اوروبا ٣٧٠ درهما ● أسيا ٣٢٠ درهما.

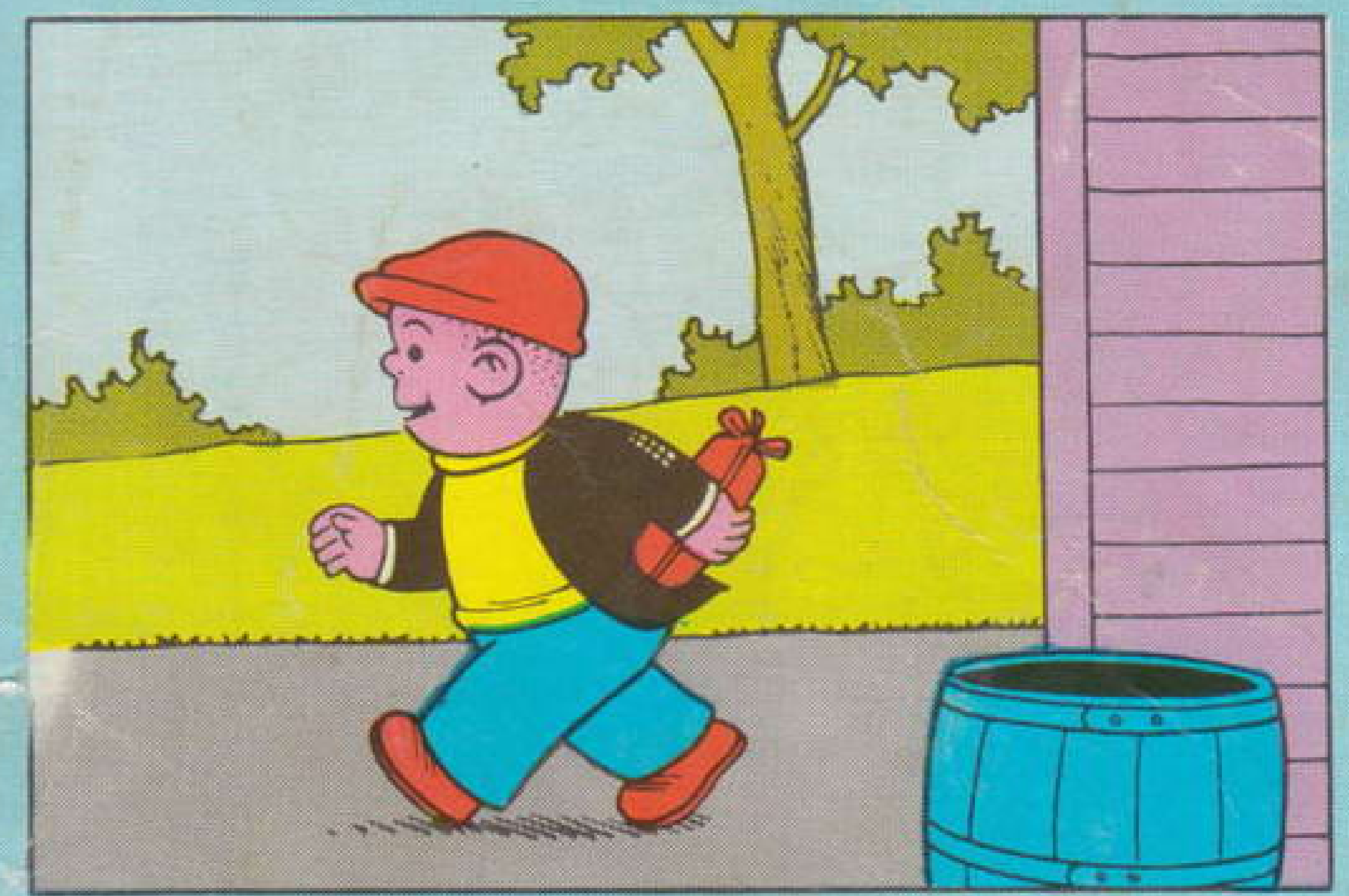


موزة المحبوبة

وشقيقها رشود



















● الأربعاء ٧ نوفمبر ١٩٨٤ ● الموافق ١٣ صفر ١٤٠٥ هـ ● السنة السادسة ● العدد (٢٩٨) ● الثمن درهمان ●

شمسه ودانه [صفحة ٥]





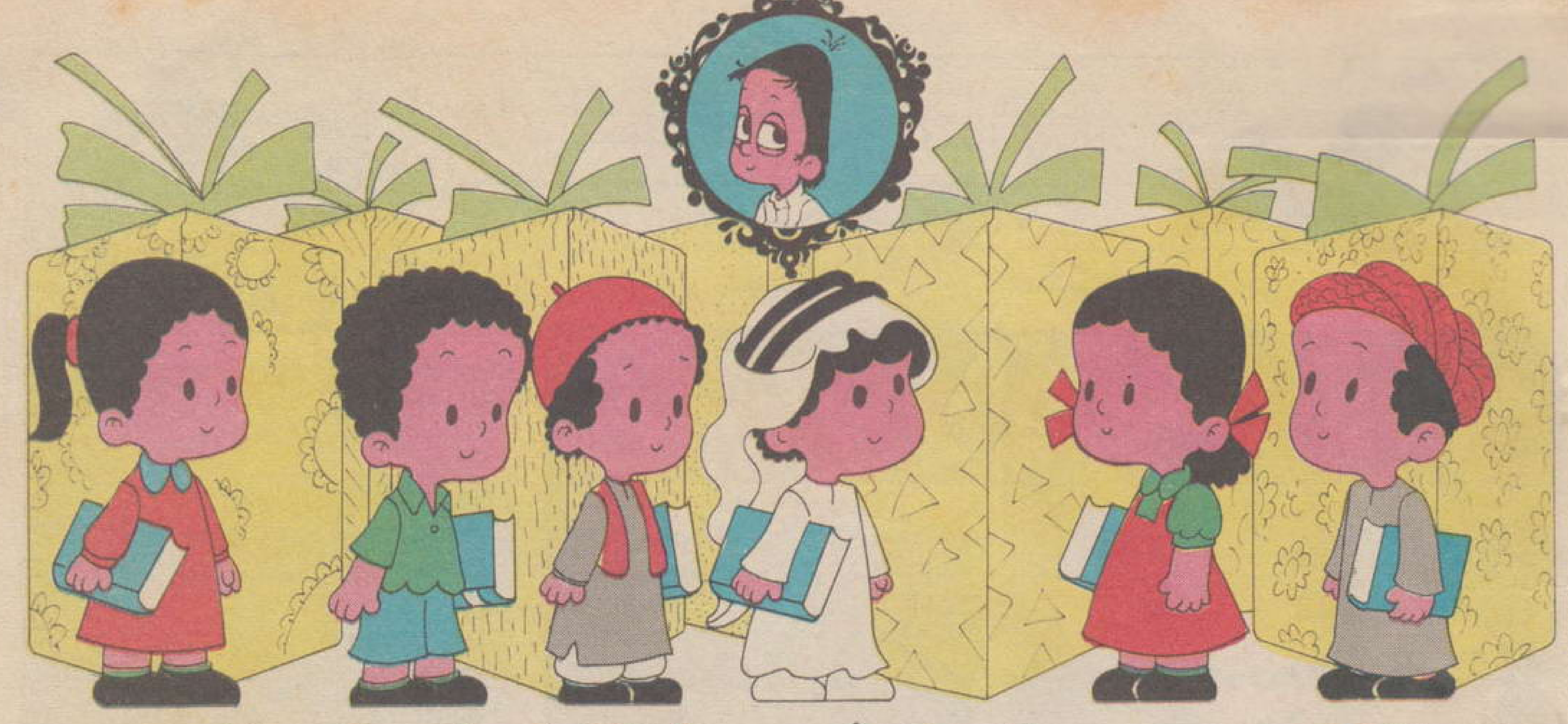
- كتاب لا غنى عنه.. للبنات والأولاد الذين يبحثون عن الثقافة والمعرفة.
- يضم عشرات الحلقات.. التي تعود إلى قراءتها.. كلما احتجت إلى معلوماتها.
- ١٣٢ صفحة.. طباعة فاخرة بالألوان.

مع الكتاب
هدية فاخرة
تقويم عام
١٤٠٥ الهجري
تقويم عام
١٩٨٥ الميلادي

■ أسعار البيع : ● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن وليبيا دينار واحد ● اليمن ١٢ ريالا ● سلطنة عمان ريال واحد ● تونس دينار ونصف ● المغرب ١٥ درهما ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٤ جنيهات ● بقية دول العالم ثلاثة دولارات أو ما يعادلها (بالبريد المسجل : ضعف الأسعار السابقة)



دولة الامارات العربية المتحدة مجلة ماجد : ص . ب : ٣٥٥٨



الفائزون .. المائة في مسابقة كتاب كسلان

هذه هي أسماء الفائزين المائة، الذين اشتركوا في مسابقة كتاب كسلان جداً. سوف ارسل لكل منهم مجموعة قيمة من طوابع البريد، خلال الاسبوعين القادمين باذن الله:

أسماء الفائزين

الامارات العربية المتحدة:

● أبوظبي:
١ - محمد غازي علي
٢ - اسمهان علي
٣ - هدى محمد كرامه
٤ - غاده ابوبكر العطاس

● العين:
٥ - ابتهال علي احمد
٦ - فاطمة مطر عبيد علي
٧ - عصام فتحي عثمان

● دبي:
٨ - يوسف عبدالرحمن القاسمي
٩ - فاطمة مصطفى محمد

● الشارقة:
١٠ - فاطمة محمد اسماعيل
١١ - هيثم فايز الخيال

● راس الخيمة:
١٢ - آمنة حسن عمران
١٣ - مريم حسن عبدالله

● عجمان:
١٤ - احمد محمد زكي
١٥ - رابعه عبدالكريم

● الفجيرة:
١٦ - حسن زكي سرور

● السعودية:
١٧ - عبدالله حمد الصعدي
١٨ - عادل ابراهيم رجب
١٩ - حسام عبدالهادي
٢٠ - عبدالهادي محمد الغامدي
٢١ - عارف عبدالله علي سعيد
٢٢ - محمد علي الشايع
٢٣ - لينا عاكف مراد
٢٤ - اميره حسن علي غانم
٢٥ - امل موسى البيطار
٢٦ - علاء عيد مطر
٢٧ - ايمن بزيع الحربي
٢٨ - ناصر احمد اباغي
٢٩ - وضحاء ناصر عبدالعزيز
٣٠ - لؤي سليمان القديعي
٣١ - منيره ناصر عبدالرحمن

● الكويت:
٣٢ - مراد يوسف احمد
٣٣ - اشرف عبدالله محمود
٣٤ - خالد فريد سعدون
٣٥ - عباد احمد عبدالله
٣٦ - حيدر محمد صادق باقر
٣٧ - امل محمد المطيري
٣٨ - لؤلؤه حسني ابو النعاج
٣٩ - لبنى عمر قطب
٤٠ - ايمان يوسف احمد
٤١ - سناء فؤاد محمود

● سلطنة عمان:
٤٢ - حمد بن سلام العبيداني
٤٣ - نياز روح الله معروف
٤٤ - عبدالستار يعقوب ابراهيم
٤٥ - مها طالب علي
٤٦ - جميله محسن عبدالعلي
٤٧ - فايزه احمد الكندي

● اليمن:
٤٨ - محمد احمد غانم
٤٩ - حمود احمد الحسيني
٥٠ - فاطمة احمد عاطف
٥١ - محمد عبدالله عمر
٥٢ - ناريمان سالم محمد احمد
٥٣ - سميره قائد علي

● البحرين:
٥٤ - عادل عابد الصاعدي
٥٥ - باسمه نعمان عبدالحسين
٥٦ - عبدالرسول احمد
٥٧ - سليمه محمد راشد
٥٨ - خلود مراد علي
٥٩ - عبدالله محمود مصطفى

● قطر:
٦٠ - عبير ابوزكري ابو المعاطي
٦١ - امل احمد سعيد
٦٢ - حاتم السر بشير عباس
٦٣ - محمد علي حمد
٦٤ - حسين عبدالله حاسم
٦٥ - محمد رامي فاخوري

● مصر:
٦٦ - داليا حسن مصطفى
٦٧ - سامر احمد بهنسي
٦٨ - ايمن محمود مرشد
٦٩ - محمد امين محمد
٧٠ - حسام حمدي محمد
٧١ - فادي نبيل دميان

● السودان:
٧٢ - محمد عبدالرحمن علي
٧٣ - نبيله علي شمو
٧٤ - رضا يوسف احمد المصطفى
٧٥ - مرتضى التجاني احمد محمد
٧٦ - محمود ابراهيم ادريس
٧٧ - محمد ميرغني يوسف

● تونس:
٧٨ - حسام طه صبري
٧٩ - باديس الزوادي
٨٠ - ايمان القريتلي
٨١ - ليلى العطار
٨٢ - مليك الشعبوني
٨٣ - رؤوف هميله

● المغرب:
٨٤ - الزرهوني عبدالسلام
٨٥ - المصباحي رضوان
٨٦ - خديجة حنا الحسني
٨٧ - وفاء بن سليمان
٨٨ - القيس عثمان

● الاردن:
٨٩ - امجد عوني حجازي
٩٠ - زاود قردن
٩١ - لما صالح الصاحبا
٩٢ - ريمه مجدي بركات
٩٣ - محمد صالح العرموطي

● ليبيا:
٩٤ - السنوسي علي بشير
٩٥ - خالد سعد السحار
٩٦ - نجلاء نعيم خليل
٩٧ - علا يزيد غنيم
٩٨ - محمد زكريا المشيرفي
٩٩ - فريحه عبدالعاطي سليمان

● سوريا:
١٠٠ - عائشة النعيمي

كاريكاتير





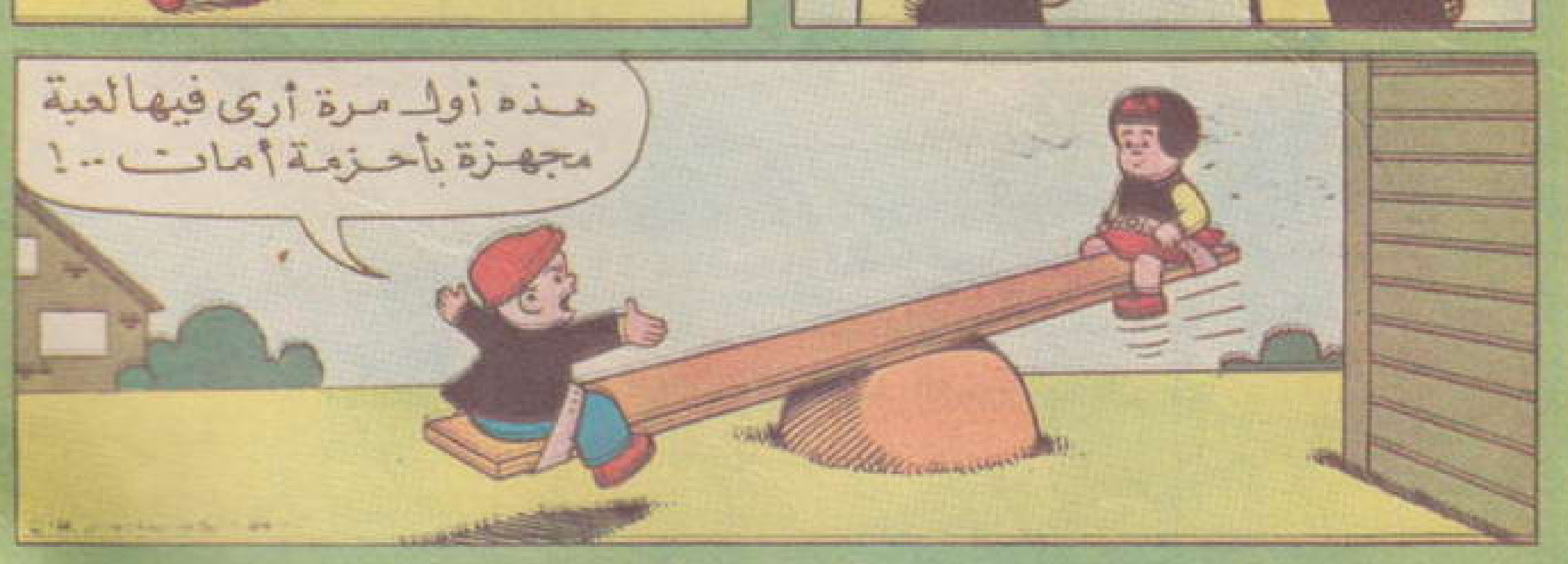












الأغنى ..!

الأول : أنا جدي عندما توفي ترك ثلاثين ألف دينار

الثاني : أنا جدي أغنى من جدك .. فعندما توفي ترك الدنيا وما فيها ..!

تهاني جعفر
المنامة ـ البحرين

بسرعة

تخاصم حكم مباراة مع زوجته .. فأخرج الكارت الأحمر وقال لها :

ـ اخرجي خارج الملعب ..!!

ياسر عبدالرحمن
المدينة المنورة

تعاون

الأول : هل تؤمن بفكرة التعاون ؟

الثاني : طبعا طبعا

الأول : إذن .. سأساعدك في تناول العشاء ..!

عبدالحميد صادق السعد
الدمام ـ السعودية




العقل السليم
في الجسم السليم


شمسة ودانة
سيناريو سميرة شفيق
رسوم إيهاب


قال الشاعر فى وصف حصانه مكرٍّ مفرٍّ..
ياسلام ! أتمنى أن تأتى الأجازة بسرعة ! كل يوم مدرسة كل يوم مذاكرة !


العلوم كثيرة والواجبات أكثر ...!!


وكل مدرس يظن اننا لاندرس سوى مادته ..!!


وطبعاً لابد أن أحل الواجب ، فأنا لا أحب الكسلانين ! ...!


أنا لا أتحمل أن أكون كسلانة .. أحب ان أكون متفوقة ...!!


هكذا اصبح محل تقدير أساتذتى .. وزميلاتى يتسابقن على صداقتى!


لكن كل هذا لا يترك لنا وقتاً للعب .. !!!


اللعب؟
لا وقت للعب الآن .. هذا وقت المذاكرة .. فأرجوك اسكتى يادانة ، وذاكرى دروسك ..




لم يبق أمامنا سوى أيام وتبدأ امتحانات الشهر ..!


اسكتى ياشمسة وذاكرى دروسك ..! أنت لا تفكرين الا فى المذاكرة ..


أنا أقصد اللعب بعد المذاكرة طبعًا!


غريبة! دانة تفكر طول الوقت فى اللعب ..


غريبة! شمسة لا تمل من المذاكرة ..


اسمعى ياشمسة .. اننا نجلس طول الوقت فى المدرسة ثم نجلس ساعات لنذاكر، مهم جدًا أن نتحرك، نلعب رياضة مثلاً!


فكرة هائلة! يادانة! لأن الرياضة مفيدة جدًا ..


والعقل السليم فى الجسم السليم ..


الرياضة تساعد على الرشاقة أحب أن أكون رشيقة وجميلة!




ما رأيك ياشمسة .. نلعب تنس ؟!!


تنس؟


نعم .. التنس رياضة رائعة !
سأكون أكثر جمالاً فى ملابس التنس البيضاء !


ما رأيك يادانة ؟ نتعاون لإعداد ملعب تنس .. ؟!!
إعداد ملعب تنس ؟
؟!!
شمسة تفضل الجوانب المتعبة فى كل شيء ..
!!


الأمر سهل جداً يادانة .. لكن يجب ان ننتهى من دروسنا أولاً ..
طبعاً ! طبعاً ! !!


وفعلاً انتهت شمسة ودانة من دروسهما بسرعة ، وجاء وقت الراحة ..
فكرة ياشمسة


البرميل وسيلة ممتازة لتمهيد الأرض ..


ويجب أن نمهّدها جيّدا حتى تقفز عليها الكرة ..


بعد قليل ..
قرأت انه يجب رش الملعب بالماء حتى لا تتطاير الأتربة فى الجو..


عليك أن تسوّى الأرض مرّة أخرى يادانة ...!
شيء متعب جدًا تجهيز ملعب التنس هذا..


بعد قليل..
والآن يجب أن نرسم الملعب.. سأحدد أنا الخطوط البيضاء في هذه الناحية..
وأنا سأرسم في هذه الناحية!


أريد أن ألعب يا شمسة لقد تعبت ....!
حالاً يا دادانة فقط يجب كنس الاتربة من على الخطوط..


وأنا سأسوي الأرض للمرة الأخيرة..


لقد تعبت يا شمسة!
تعب لذيذ يادادانة، في سبيل أن تلعبي كأبطال التنس تماماً..


أفضل أن ألبس كما تلبس بطلات التنس أولا، فقد رأيتهن يرتدين أحلى أزياء اللعب..


والآن لم يبق إلا الشبكة التى تقسم أرض الملعب..


الشبكة؟
ومن أين سنأتى بهذه الشبكة
؟!!؟


سأذهب لأسأل سلمى..
وأنا سأذهب لأرى أزيائي.. ...


فى نفس اللحظة..




هيه .. منصور آتٍ لنا بالكور ..


وعندنا المضارب ..


هكذا لم يبق إلا الاستعداد للعب بعد ارتداء الازياء الانيقة !
تقصدين بعد أن نجد الشبكة ..
!


بعد قليل
وش
وش وش
؟


لقد تذكرت، لقد رأيت بقايا شبكة صيد في إحدى المراكب الغارقة ..


سأغطس وآتي بها حالاً، ربما نفعت ..


في ذات الوقت ..
مااااء !

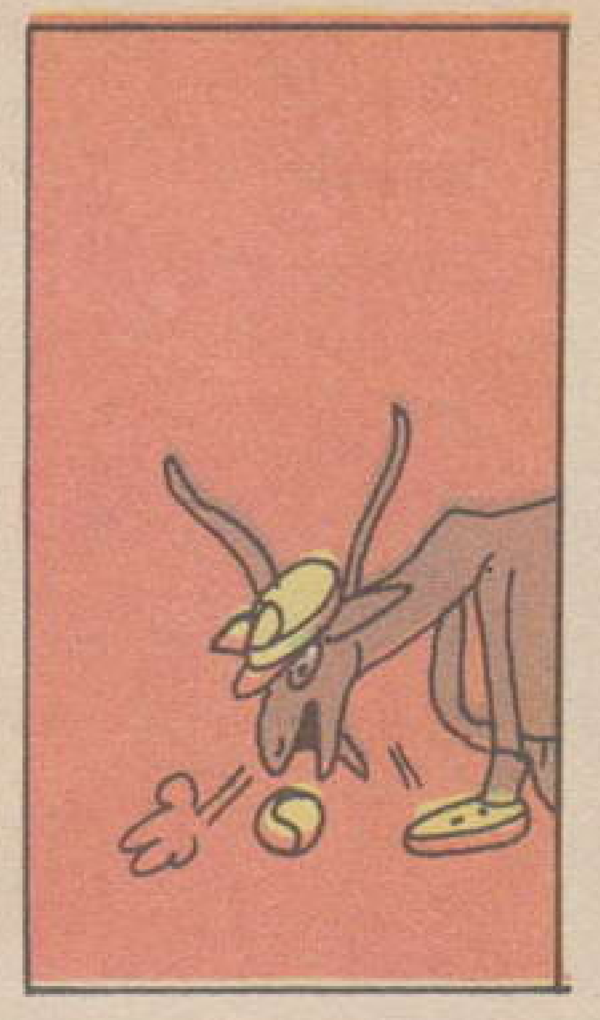

أريد أن ألعب معك يا دانة ..


احذري يا حبوبة ! لا تسيري على أرض الملعب بحوافرك ..
مااء .. أريد أن ألعب


وبعد أن نصبت شمسة ودانة الشبكة، كان أهلم شيء أن تأخذ دانة حبوبة معها إلى الخيمة، وبعد أن ارتدت دانة ملابس اللعب جاءتها فكرة نفذتها حتى لا تخرب حوافر حبوبة ارض الملعب
كانت فكرتك هائلة يا دانة أن تلبس حبّوبة حذاءك القديم !


بعد أن لبست حوافر من الكاوتش أستطيع أن ألعب معكما كما أشاء .. مااااء ...

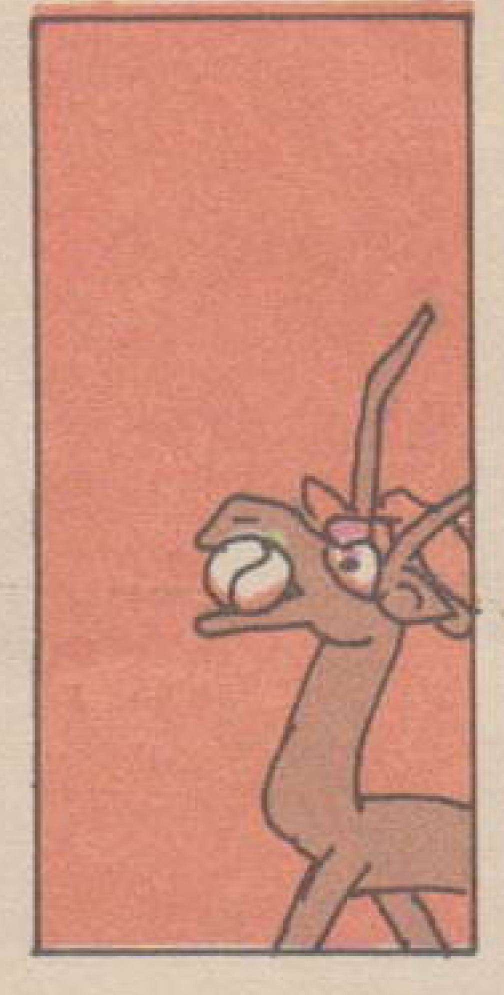

وبدأ اللعب..
حبوبة تأتى بكل الكرات التى تخرجيها من الملعب




وبعد أن تكرر عجز دانة عن صد الكرة..
مااء! ماهذا يادانة؟
هذا المضرب اللعين كأن به ثقباً..








هاتى الكرة ياحبوبة! ...
مااااء! لن ألعب معك يا دانة .. لقد تعبت ..!


منصور .. تعال انت ساعدنا بدلا من حبوبة!
منصور يطير .. ولن تلمس رجله الأرض ..
!!!


أنا قلبى ضعيف .. والرياضة العنيفة تتعبه!
!!!


وفات بعض الوقت..
آخ! لقد تعبت


لو صبرت يا دانه استطيع أن آتى لك بالكرة!
!!!

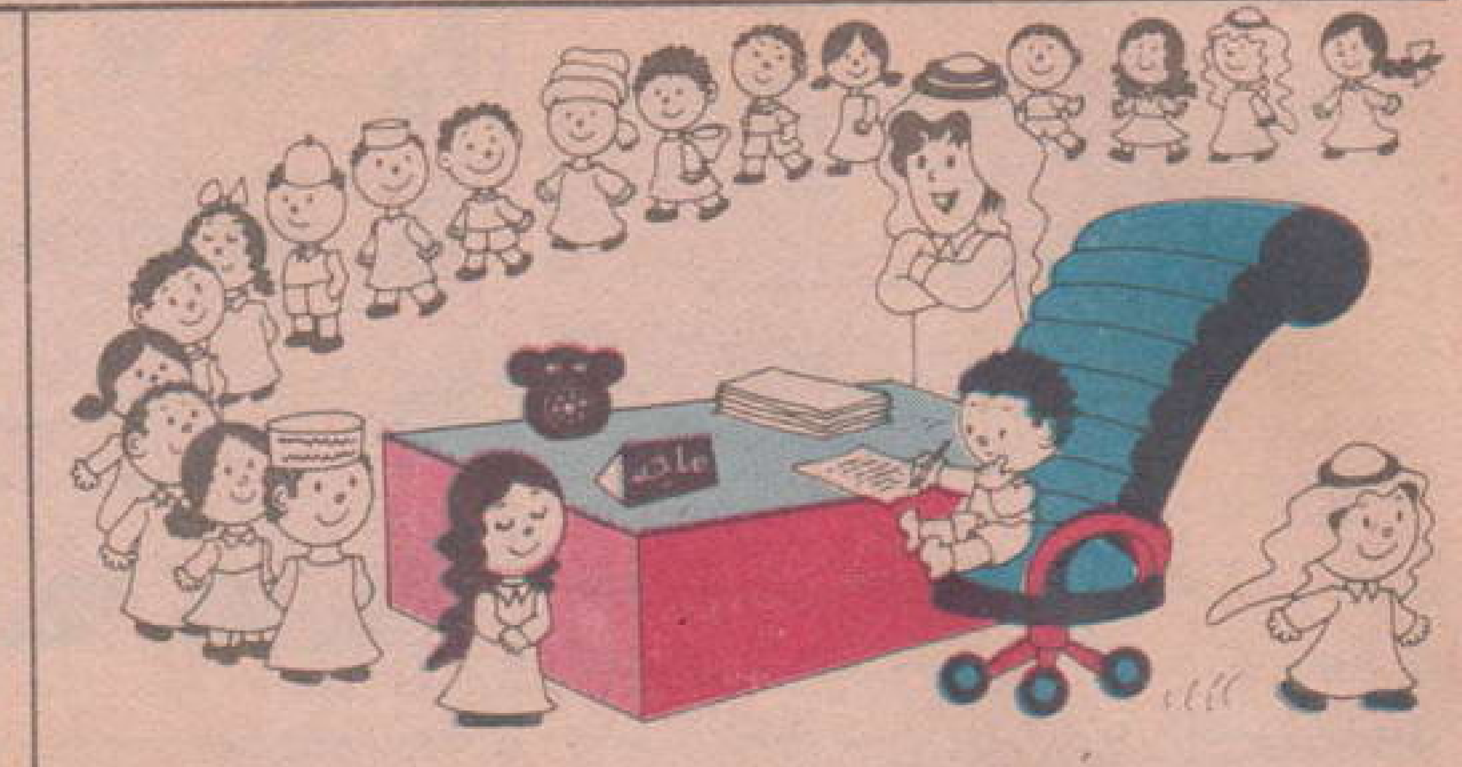

ستأتى سلمى بالكرة بعد ساعات طويلة بحركتها البطيئة..
شكرا ياسلمى.. لاداعى لتعبك لقدحان الوقت لمراجعة دروسنا!


متعبه جدا لعبة التنس .. فى المرة القادمة سأفكر فى لعبة مريحة تكون حركتها أسهل وزيها أجمل!
!!!


!!!

■ تمت ■





بأقلام الأصدقاء

الامبراطور



اكتشف نابليون بونابرت ان احد قواده المحبوبين اليه يميل الى الحزب المعادي.. فنصحه ان يعدل عن هذا المبدأ... فلم ينتصح فأرسل اليه من ينذره بسوء عمله وسوء العاقبة.. فلم يؤثر ذلك على القائد.. وذات يوم كان نابليون يسير مع هذا القائد في الحديقة.. وكان القائد أطول من نابليون بنصف ذراع.. فقال له نابليون:

— اذا بقيت على هذا السلوك.. فسوف نتساوى في الطول. وادرك القائد بسرعة ان الامبراطور سيقطع رقبته اذا ظل يعارضه.. فعاهده على الولاء والطاعة.

عبدالعزيز احمد غزوى
القطيف - السعودية

العقل

العقل نور القلب.. نفرق به بين الحق والباطل.. وبين الخير والشر.. وبين الحلال والحرام.. وقد جعله الله نوراً في قلوب عباده يهديهم به الى الهدى..

عليه راشد النعيمي
عجمان - مصفوت - الامارات

كلمات عن المرأة

● قلب المرأة أعظم مصدر للحنان والعطف.

● الرجال من صنع المرأة.. فاذا اردتم رجالاً عظاماً فعلموا المراة ما هي عظمة النفس.. وما هي الفضيلة.

● كل عمل مجيد.. وعظيم أساسه المرأة.

خالدة عبدالغفور عبدالله
حلفا الجديدة - السودان

أقوال مأثورة

● شعاع الشمس لا يخفى.. ونور الحق لا يطفأ.

● القناعة عملة لا يتداولها الا من يؤمن بها فقط.

● عندما تضيع الثروة لا تفقد شيئاً.. ولكن عندما تضيع الكرامة فقد ضاع كل شيء.

● افضل مافي العطاء...الاحسان الى الغير.

جعفر محمد حسن
الصليبخات - الكويت

الوحدة العربية

رغم كل ما يحدث في العالم العربي من صراع.. وحروب.. وخلافات.. الا ان الوحدة العربية حقيقة لا مفر منها.. والدليل على ذلك ما حدث في دورة لوس انجلوس.. فبعد أن خرجت كل الفرق العربية المشاركة.. بقيت مصر.. وكان الامل كبيراً في فوزها.. ولكن ليس الفوز هو المهم.. المهم ما حدث اثناء مباراة مصر مع فرنسا.. ففي هذه المباراة.. امتلات المدرجات عن آخرها بالمتفرجين العرب من كل مكان.. من مصر.. السعودية.. الكويت.. العراق.. ايران.. تركيا.. سوريا.. السودان.. الامارات.. قطر.. واشتعلت المدرجات بصياح العرب.. وأغانيهم من أجل مصر.. ومن أجل شد أزر الفريق المصري العربي.. واستطيع أن اجزم ان المتفرج العراقي كان مع المتفرج الايراني يهتفون من أجل مصر.. حتى المذيع العربي.. كان يهتف.. هيا ياعرب.. هيا يامصريين.. أرونا كيف بنيتم الاهرامات.. ولم تفز مصر.. ولكن ليس هو المهم.. المهم أن هناك شيئاً واقعاً هو الوحدة العربية.

ريم محمد عيد
بورسعيد - مصر

أمثال

● قد ترى السماء من ثقب ابرة.

● المبالغة في التحية ازدراء.

● ما من شجرة تحمل الارز مطبوخاً.

● اذا تقدمت الحماقة.. تراجعت الحكمة.

عبدالمنعم علي سلمان
القديح - السعودية

تفرقة عنصرية



في جنوب افريقيا حيث تسود التفرقة العنصرية بين السود والبيض.. صدم سائق شاحنة ابيض مجموعة من العمال السود.. فقتل البعض.. وأصاب البعض.. ولما حضرت الشرطة (طبعاً من البيض).. سألوا السائق - كم كانت سرعة الزنوج عندما صدموا السيارة ياسيدي ؟

فتحي القروي
المهدية - تونس

هل تعلم ؟



● ان النحلة تحمل أثناء طيرانها ما يعادل وزنها أربع مرات ؟

● أن بعض الحيوانات تغسل طعامها قبل الاكل ؟

● أن فتحة الانف الموجودة عند الخيل كاذبة.. لانها مسدودة ؟

فاطمة علي محمد عدان
الشارقة - الامارات

.. وهل تعلم ؟

● ان الانسان الذي يقف على قمة جبل يرازو في كوستاريكا يستطيع ان يرى المحيطين الهادي والاطلسي في وقت واحد ؟

● ان تحت المحيط الباسيفيكي ٢٥ جبلاً نارياً ؟

● أن الاقطار التي تشتهر بزراعة النخيل لديها اكثر من ٥٠٠ نوع من انواع البلح ؟

حافظ الاسود
ولاية المنستير - تونس

الحياة

● الحياة شعاع من الامل.

● الحياة تجارب.

● الحياة تعاون.

● الحياة فشل.. ونجاح.

● الحياة سفينة ليس لها شاطيء.

منى حسين المطوع
الرفاع الشرقي - البحرين

عمر بن الخطاب

هو أول من سمى أمير المؤمنين.. وأول من كتب التاريخ الهجري.. وأول من اتخذ بيت المال.. وأول من سن قيام شهر رمضان.. وأول من عس بالليل.

اشموني عبدالصمد
مكة المكرمة





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

مناجم الذهب

● ما هو البلد العربي الذي عثر فيه على مناجم للذهب ؟

عصام اسماعيل محمود
راس الخيمة ـ الامارات

●● مصر هي الدولة العربية التي عثر فيها على مناجم للذهب.. وذلك من أيام الفراعنة.. وقد صنعوا منه حليهم وكثيراً من الادوات التي كانوا يستعملونها.

للكبار أيضاً

● تكتب على غلاف المجلة هذه العبارة «مجلة كل الاولاد وكل البنات» ونحن نريدها.. «وللكبار أيضاً».. فما رأيك ؟

محمد رشدي عبدالرؤوف
مكة المكرمة ـ السعودية

●● هي فعلاً للكبار أيضاً.. والمهم هو الواقع.. وليس المكتوب.

ابن بطوطة

● من هو «ابن بطوطة» ؟

موضى محمد ابراهيم
خيطان ـ الكويت

●● «ابن بطوطة» رحالة عربي.. ولد بطنجة.. قضى ٢٨ سنة يجوب الارض شرقاً وغرباً.. قطع في رحلاته نحو ١٢٠ الف كيلومتر.. اسمه الحقيقي.. «محمد بن عبدالله اللواتي».



● لماذا لا تظهر اختك في قصصك كما كان في الماضي ؟

محمد شعبان علي
الكويت

●● اختى مشغولة دائماً بصديقاتها.

التنويم

● ما معنى: «التنويم المغناطيسي» ؟

عياض العمامي
سيدي بوزيد ـ تونس

●● «التنويم المغناطيسي» حالة شبيهة بالنوم الطبيعي.. ويمكن احداثها لدى الشخص المسترخي بتكرار بعض الكلمات والحركات الايحائية... أو بالتحديق في نقطة لامعة مما يؤدي الى تعب عضلات العين.. ولا يفقد النائم شعوره وانتباهه.. بل يظل خاضعاً لايحاءات المنوم وأوامره.. ولا ينسى النائم نهائياً كل ما قيل له أثناء نومه.. كما انه لا يمكن تنويم شخص رغم أنفه.

أول رئيس

● من هو أول رئيس لامريكا ؟

ناصر عايض الاحمدي
المدينة المنورة ـ السعودية

●● أول رئيس للولايات المتحدة الامريكية هو.. «جورج واشنطن».

رياضيات

● من الذي أسس علم الرياضيات ؟

عبدالله احمد ابوحجانه
صنعاء ـ اليمن

●● يرجع الفضل في وضع اسس علم الرياضيات وتطويره الى الاغريق.. ثم العلماء المسلمين.

حديقة حيوانات..

● ما هي أكبر حديقة حيوان في العالم ؟

جمال عبدالناصر جابر مرسي
القاهرة ـ مصر

●● أكبر حدائق حيوانات في العالم توجد في الولايات المتحدة الامريكية..

عمر المختار

● اريد أن اعرف شيئاً عن حياة المناضل.. «عمر المختار» ؟

ابراهيم محمد حسن الصافي
جيزان ـ السعودية

●● زعيم ليبي من قبيلة المنفه العربية.. ولد في البطنان ببرقة.. وتلقى علومه الدينية في جغبوب.. عين شيخاً على زاوية القصور بالجبل الاخضر.. ثم شيخاً بالسودان.. حينما احتل الايطاليون بنغازي تولى قيادة الحركة الوطنية ضد الايطاليين.. أسره الايطاليون وقدموه لمحاكمة صورية.. حكم عليه بالشنق عام ١٩٣١.

مخترع السيارة

● من هو مخترع السيارة ؟

نواف احمد ابراهيم
مسقط ـ سلطنة عمان

●● أبرز رواد صناعة السيارات هما الالمانيان.. «بنز».. و «ديملر».

المؤلف

● من هو مؤلف كتاب «أسد الغابة في معرفة الصحابة» ؟

ناصر عبدالكريم
دبي ـ الامارات

●● المؤلف هو.. «ابن الاثير» ؟



● ما معنى كلمة.. «الليبرالية» ؟

حسين رياض
المنامة ـ البحرين

●● «الليبرالية» اصطلاح سياسي واقتصادي برز في اوروبا منذ القرن السابع عشر واقترن بالثورة الصناعية.. وظهور الطبقة الوسطى في المجتمع الاوروبي.. ويقصد بالليبرالية التحررية.. أي التحرر من الطبقة القديمة المسيطرة التي تجمع بين الملكية الاستبدادية والكنيسة وطبقة الاقطاعيين.. فالليبرالية تهدف من الناحية السياسية الى اقامة حكومة برلمانية.. مع تأكيد حرية الصحافة.. والغاء الامتيازات الطبقية.. ومن الناحية الاقتصادية تعني حرية التجارة الخارجية.. وعدم تدخل الدولة في شئون الاقتصاد الا في حدود.



● هل أنت ودانة شقيقتان أم صديقتان ؟

هبه مقبول صديق
القطينة ـ السودان

●● نحن صديقتان حميمتان.

الصحراء

● أين تقع اكبر صحراء في العالم ؟ وما اسمها ؟

سامي احمد الجاسم
العيون ـ الاحساء ـ السعودية

●● اكبر صحراء في العالم هي.. الصحراء الكبرى التي تمتد مسافة ٥ آلاف و ١٥٠ كيلومترا شمالي افريقيا وتبلغ مساحتها ٨ ملايين و ٤٤٠ الف كيلومتر مربع.

مبادلة

● لدي البطاقات رقم ١٠ و١٧ و٢٧ و٣١ و٣٣ و٣٦.... أريد مبادلتها بالبطاقة رقم ١٩ فقط. فأرجو نشر عنواني.

ابراهيم محمد الصافي
جيزان ـ السعودية
شارع الملك عبدالعزيز ـ مكتب محمد حسن الصافي

●● بدون تعليق.

هواة العملات

● عادل عمر سلام:
ـ السعودية ـ الرياض ـ ديوان المراقبة العامة ص.ب: ٧١٨٥ ـ الرمز البريدي: ١١١٢٨.
● إياد عبدالرزاق مهدي:
ـ البحرين ـ المنامة ـ ص.ب: ١٠٥٦.
● احمد محمد معافا:
ـ السعودية ـ جيزان ـ ضمد ـ حارة الروضة.
● سعد عبدالله:
ـ السعودية ـ مدينة الثقبة ـ تقاطع ٨/٧ ـ رقم المنزل ٢٧.
● ياسر حسن أحمد:
ـ مصر ـ القاهرة ـ شارع جسر السويس ـ عمارة (٣-٢) ـ شقة (٥).
● منى ابراهيم عبيد الطشه:
ـ الامارات ـ رأس الخيمة ـ الرمس ـ بريد الرمس.
● عبدالباقي خالد عبيد:
ـ السودان ـ ام درمان ـ ص.ب: ٩٢٣
● ايمن صلاح:
ـ مصر ـ جيزة ـ ١١ شارع يوسف محمد ـ الدقي ـ شقة (١٠).

الجاحظ

● من هو الجاحظ ؟

اشرف سمير
اسكندرية ـ مصر

●● الجاحظ هو عمرو بن بحر.. كاتب ولد ومات بالبصرة.. كان من اسرة فقيرة... مات ابوه وهو صغير.. فاضطر الى احتراف بيع الخبز والسمك الى جانب مواصلة التعليم.. تعلم الكثير.. وعرف الكثير من اللغات.. ولم يترك موضوعاً لم يكتب فيه.. يمتاز بالبراعة في الوصف.. ودقة التصوير والميل للفكاهة.. اشهر كتبه.. «الحيوان».. و «البخلاء».. و «البيان والتبيين».

ابن آوى

● من هو ابن آوى ؟ وما هي صفاته ؟

محمد فوزي عبدالحليم
الرياض ـ السعودية

●● ابن آوى حيوان ثديي... بري.. ليلي.. يتبع فصيلة الكلبيات.. يستوطن جنوب شرقي اوروبا وآسيا وافريقيا.. يتغذى بالجيف والنبات والحيوان.. يشبه الذئب ولكنه أصغر منه.. النوع الافريقي موجود بمصر.. وان كانت شهرته الذئب.



● **من الصديقة منال فتحي محمد حسن ـ مصر ـ الاسكندرية ـ السيوف شماعة ـ ارض جابر حرب ـ ملك علي صيام ـ عزبة طالون.. الى الصديقات: اسماء بشير (المغرب).. السعدية الرحيلي (المغرب).. منال بلبشير (تونس).. هديل الحسين (مصر).. ايناس صلاح (الامارات).**

ـ ارسلت لكن ولم أتلق الرد.. أرجو مراسلتي.

● **من الصديقة انعام عبدالرحيم عبدالقادر ـ السودان ـ مدني ـ وزارة التربية ـ قسم الثانوي.. الى الصديقات: نجلاء محمد فتحي (مصر) ـ نجاة علي صالح (اليمن) ـ سميرة موزع (المغرب):**

ـ اود أن أكون صديقة لكن.. أرجو مراسلتي.

● من الصديق خليفة حسن خليفة.. الامارات العربية المتحدة ـ عجمان ـ ص.ب: ١٢٩٢.. الى الاصدقاء.. علي السيد (ايران) ـ الواثق رشيد، زينب عبدالله عبدالحميد، ابراهيم الزيات (تونس) ـ عبدالرحمن سيد أحمد، بابكر خليل أحمد (السودان) ـ سيراز جرار (الاردن):

ـ رجاء المراسلة.



● **فاطمة الزهراء.. الدار البيضاء ـ المغرب:**
لقد اديت واجبك تماماً.. وفعلت كل ما تستطيعين عمله.. فلا تقلقي.. ولا تفكري في النتائج.. اتركي المستقبل لله وحده.. واعلمي ان الله معك دائماً.

بستان المعرفة

● هل المعلومات المنشورة في باب.. «بستان المعرفة» تحرر بواسطة المجلة أم بواسطة الاصدقاء ؟

ابراهيم عبده شوعي
الرياض ـ السعودية

●● «بستان المعرفة» من اعداد الزميل لبيب خيرالله.

ردود سريعة

● **تمين ابراهيم ـ تزنيت ـ المغرب:**
ـ العنوان غير موجود.
● **عثمان عرار ـ جيزان ـ السعودية:**
ـ ارحب بمراسلتك.
● **حسين محمد ـ جيزان ـ السعودية:**
ـ أهلاً بك.
● **طارق علي عثمان ـ اسكندرية ـ مصر:**
ـ في انتظار رسائلك.
● **ياسر فتوح عباس ـ القاهرة ـ مصر:**
ـ أرسل ما تريد من نكت.
● **جابر سالم الحرمي ـ الدوحة ـ قطر:**
ـ شكراً على رسالتك.
● **س. س ـ القاهرة ـ مصر:**
ـ ارسل ما تريد وأنا مستعد لنشره.
● **صادق محمد صالح ـ الحديده ـ اليمن:**
ـ ستصلك البطاقة قريباً.
● **محمد عبدالله عثمان ـ ام درمان ـ السودان:**
ـ شكراً على تعاونك واهتمامك.
● **محمد علي، شمس، حسن محمد علي، ناصر محمد علي (اليمن) ـ خديجة بودحي، زهرة علالي، خديجة جنا، امينة اعيسى (المغرب) ـ بدرية عبدالله، شيخة ومريم يوسف (الامارات) ـ معز، هدى، أسماء، وسيلة، فهدي، سميرة، حياة (تونس).**
ـ ارحب بكم جميعاً أصدقاء.
● **فتيات سعيد (المغرب) ـ خليل حنا رزق، عاطف حسن العباسي (مصر) ـ اسماء راشد احمد لوتاه (الامارات):**
ـ ارحب بكم جميعاً مندوبين.. ارسلوا صوركم مع كافة البيانات.









ضحك و ضحك




فكرة عبدالباسط محمد بشير ـ الفجيرة ـ الامارات



فكرة فاطمه عمر ـ مكة المكرمة ـ السعودية



فكرة صفاء فوزي صالح
القاهرة ـ مصر



فكرة ضحى محمد الصيداوي
السالمية ـ الكويت

الاهم

تقابل صديقان بالصدفة لم يريا بعضهما منذ فترة طويلة.. فقال الاول:
ــ هل تعلم أنني أعمل في أعظم محاكم هذا البلد.. ؟
فقال الثاني:
ــ وأنا كذلك!
ــ ماذا تعمل.. محامياً ؟
ــ لا.. أهم بكثير..
ــ اذن ماذا تعمل.. ؟
ــ متهماً...!

خولة خليل الهندي
الرفاع الغربي ـ البحرين

بدون ازعاج

سأل القاضي اللص:
ــ لماذا أمسكت فم الرجل بعدما سرقت منزله ؟
أجاب اللص:
ــ لانه كان يصرخ.. وأنا لا احب الازعاج اثناء تأدية عملي.

ايمن مصطفى
مكة المكرمة

الدلو..

رسب التلميذ في امتحان آخر العام.. فخاف من عقاب والده.. فقرر الانتحار.. وذهب الى البحر.. وهناك.. خاف من القاء نفسه في المياه.. فأحضر دلواً.. وأخذ يملأه.. ويصبه على نفسه..!!

صباح فتحي عبدالعزيز
فاقوس ـ مصر

الكسول

قال الولد الكسول لامه:
ــ لن اذهب اليوم الى المدرسة..
ــ لماذا ؟
ــ حلمت انني نظفت الحديقة.. والآن أحس بتعب شديد!

رمزي ابراهيم محمد
الرياض ـ السعودية

نوادر أشعب

دعي اشعب الى وليمة عند أحد الخلفاء.. ولما هم بالاكل.. أمره الخليفة الا يأكل من أحد الاصناف مدعياً ان من يأكل منه يموت.. فالتفت أشعب يميناً ويساراً ثم قال للخليفة:
ــ وصيتك أولادي!

احمد جابر
جدة ـ السعودية

عصير الليمون

قال الصديق لصديقه:
ــ اتحداك لو شربت ٣٠ كوباً من الليمون مثلي.
ــ قبلت التحدي.
وشرب الصديق ٣٠ كوباً من عصير الليمون حتى أغمي عليه.. ومرت امرأة فرأته على هذا الحال.. فصرخت في الواقفين:
ــ احضروا له كوب عصير ليمون فوراً..!

مريم احمد علي يوسف
الكويت

الاخير..!

الاول: أنا خالي دكتور.
الثاني: أنا خالي صحفي.
الثالث: أنا خالي محاسب.
الرابع: أنا خالي شغل..!

نورية حسب الله
جده ـ السعودية

الكلب..!

نظر الزوج الى زوجته بدهشة وهي تمشط شعر الكلب بمشطه.. فسألها:
ــ لماذا تمشطي الكلب بمشطي ؟
أجابت الزوجة بهدوء:
ــ لا تقلق.. فقد غسلت المشط قبل استعماله!

حسين محمد موسى الشهابي
الدراز ـ البحرين

الاسم الجديد

توجه الصبي الهندي الى دار البلدية.. وقال للموظف:

ـ اريد أن اغير اسمي.

ـ لماذا ؟

ـ لان اسمي طويل جداً.

ـ وما هو اسمك ؟

ـ اسمي قاطرة صغيرة تمر في الغابات وتصفر بنشاط.

ـ وما هو الاسم الجديد الذي اخترته ؟

أجاب الصبي:

ـ تووووت....!

اشرف حفني دردير
السويس ـ مصر

درس في السباحة

أعطى رجل حذاءه لاسكافي ليصلحه.. ثم مر عليه بعد عدة أيام.. وسأله عن الحذاء.. فقال له الاسكافي:

ـ انه في الماء.. تعال غداً.

وذهب اليه في الغد.. فقال له نفس الكلام.. ولما تردد عليه أكثر من مرة.. وهو يسمع نفس الاجابة.. صرخ فيه قائلاً:

ـ ياأخي.. لقد أحضرت لك الحذاء لتصلحه ـ لا لتعلمه السباحة!

عبده مرشد
الخبر ـ السعودية

بخيلة حتى الموت

قالت الام البخيلة لابنتها:

ـ اذهبي الى المخبز المجاور.. واشتري لنا ثلاثة أرغفة.. واحد لك.. وواحد لي.. وواحد لابيك.

وذهبت البنت الى المخبز.. واشترت ثلاثة أرغفة... وقبل أن تدخل البيت.. أطلت امها من النافذة.. وقالت لها:

ـ يابنت.. ابوك مات.. ارجعي رغيفاً الى المخبز!.

وائل محمد عبدالظاهري
الشيخ عثمان ـ عدن ـ اليمن

نوادر جحا

لبس جحا ثوباً أسود.. فسأله احد معارفه:

ـ لماذا تلبس الاسود ياجحا ؟

ـ حدثت حالة وفاة في اسرتنا.

ـ من ياترى ؟

ـ والد ابني .!

ضيف الله سعود العتيبي
الرياض ـ السعودية

إعلان

وقع خلاف بين طبيب أسنان وصاحب مطعم مجاور لعيادة الطبيب.. وذات يوم علق صاحب المطعم على بابه هذا الاعلان: «طعامنا لذيذ.. وسهل المضغ حتى على الذين يعالجون أسنانهم لدى الطبيب المجاور».. ولما قرأ الطبيب هذه اللافتة كتب هو الآخر اعلانا علقه على باب عيادته يقول فيه: «ان الاسنان التي نصنعها قوية ومتينة.. ويمكنكم ان تأكلوا عليها اللحم الذي يقدمه المطعم المجاور».!

صادق محمد صالح
الحديدة ـ اليمن

الحادث

امسك رجل امي لا يعرف القراءة بجريدة.. وراح يتظاهر بقراءتها أمام صديق له.. وكانت الجريدة مقلوبة.. فسأله صديقه:

ـ ماذا في الجريدة من اخبار ؟

اجاب الامي:

ـ حادث مؤلم وقع امس لهذه السيارة.. انظر.. لقد تدهورت وانقلبت على ظهرها كما ترى.!

عبدالعال محمد الصولان
الاحساء ـ السعودية

بسرعة

نزلت فكرة على رأس رجل.. فجرحته .. !

اسامة محمد ابوسبعة
الرياض ـ السعودية



فكرة: هناء محمد غالب ـ صنعاء ـ اليمن



فكرة: نبيل مرتضى ـ مسقط ـ سلطنة عمان



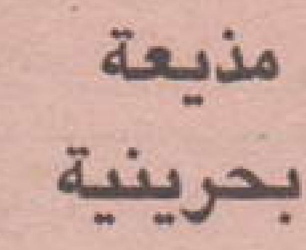
فكرة: زياد عمر خليل
مكة المكرمة ـ السعودية



فكرة: ايهاب صالح عبدالفتاح
المنصورة ـ مصر



مندوبو ماجد في كل مكان



مذيعة بحرينية

● المذيعة:
شادية محمود.

● البحرين ـ نادية عبدالرضا حسن

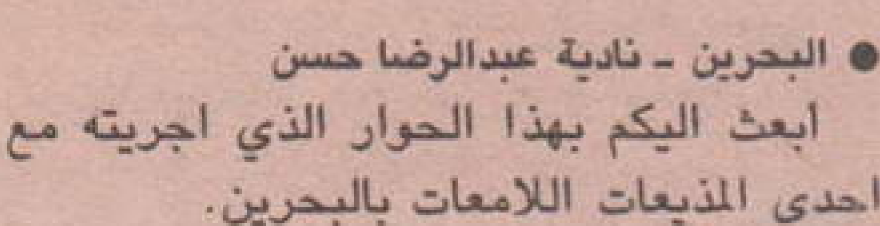
أبعث اليكم بهذا الحوار الذي اجريته مع احدى المذيعات اللامعات بالبحرين.

● البطاقة الشخصية: شادية محمود مصطفى (٢٩ سنة) مذيعة تليفزيونية ومقدمة برامج. متزوجة وعندي ولد واحد اسمه شريف.

● المؤهل: بكالوريوس تجارة.

● مدى تأثير مهنتك على شخصيتك: أنا انسانة عادية في التلفزيون أو خارج التلفزيون.

● كيف تتعاملين مع الجمهور: مذيعة التلفزيون لابد أن يكون لها قبول لدى الجمهور بالاضافة الى الموهبة التي تجعلها تواجه هذا الجمهور.



مع كبير المذيعين بالسودان

● ام درمان (السودان) عبد المنعم محمد الحسن

التقيت بالاستاذ احمد سليمان كبير المذيعين واجريت معه هذا الحوار السريع .

● العمر : ٤٠ سنة

● المهنة : كبير المذيعين بالتلفزيون السوداني

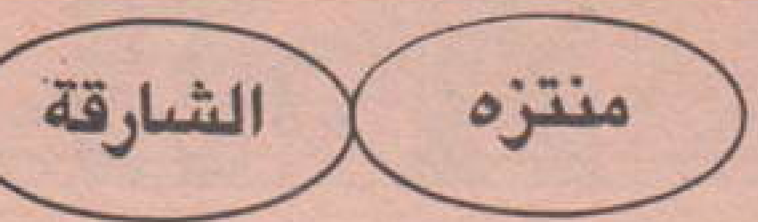
● مؤهلاتك : دبلوم اعلام

● بدايتك مع التلفزيون: عام ١٩٦٣

● طبيعة عملك: قراءة الاخبار وتقديم البرامج الطارئة في المناسبات القومية بالاضافة الى الاشراف على المذيعين

● شعورك امام الكاميرا : مسئولية

● ما رأيك في ماجد: مجلة يفخر بها الوطن العربي



منتزه الشارقة

● دبي ـ دولة الامارات ـ سعيده محمد حميد.

قمت بزيارة لمنتزه الشارقة حيث شاهدت الكثير من الناس الذين قدموا من الامارات السبع.. للاستمتاع بجمال هذا المنتزه.. وارسل اليكم صورة التقطتها لأحد مناظر المنتزه الرائعة.

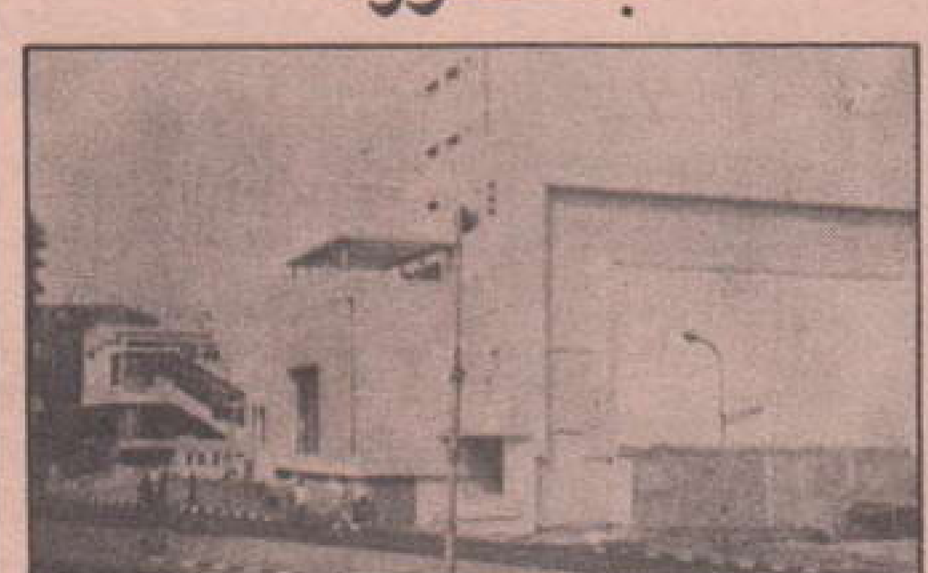


مدينة أبها

● ابها ـ (السعودية) ابراهيم محمد ابراهيم.

اتيحت لي فرصة زيارة مدينة أبها التي عقد بها الاجتماع الاخير لوزراء الدفاع والخارجية لدول مجلس التعاون الخليجي.. وقد استمتعت لمدة اسبوع بمناظرها الخلابة وجبالها الخضراء وجوها الممتاز وعمرانها المتقدم.. اما عن حدائقها فهي مليئة بالازهار وملاهي الاطفال.. والمدينة تتوفر بها كل المتطلبات من مطاعم وفنادق ومحلات للملابس والمجوهرات وغيرها..

قصر ثقافة الطفل بالمنصورة



● قصر ثقافة الطفل بالمنصورة

● المنصورة ـ مصر ـ خالد محمد كمال الدين

افتتح بالمنصورة خلال الشهر الماضى قصر ثقافة الطفل، ويعتبر هذا القصر انجازا كبيرا بمحافظة الدقهلية بجمهورية مصر العربية، ويضم القصر سينما ومسرحا يتسع لـ ١٥٠٠ مقعد، كما يضم مكتبة عامة ومتحفا، وبلغت تكاليف القصر مليونا ونصف مليون جنيه مصرى .



ابقيق المدينة «الشيطانية» !

● ابقيق (السعودية) بنت الثالثة عشرة

ابعث الى مجلتى الحبيبة « ماجد » بهذه المعلومات عن مدينتى « ابقيق »

مدينة ابقيق مدينة بترولية فى المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية تبعد عن الدمام ٨٠ كليومترا تقريبا.. كانت تسمى « بالمدينة الشيطانية » وذلك لظهورها فجأة فقد كانت منطقة صحراوية ثم اصبحت منطقة عمل لظهور البترول فيها، حيث توافد اليها السكان من كل مكان كى يكونوا قريبين من أعمالهم ..

وقد أصبحت الآن مدينة كبيرة يقطنها الآلاف من العرب والاجانب .

ليلى علوي.. وبدايتها الفنية



الفنانة: ليلى علوي.

● نزوى ـ سلطنة عمان ـ منى خيرالدين البراني.

التقيت بالفنانة ليلى علوي وأجريت معها هذا الحوار:

● كيف بدات حياتك الفنية ؟: مع برامج الاطفال في الاذاعة والتلفزيون وقد تركت معهد السينما وادرس الآن بكلية التجارة.

● ما هي أفضل أدوارك ؟: أفضل أدواري كانت في مسلسلات «زهرة»، و «المجهول» و «تفضلوا بقبول الحب» و «صيام.. صيام».

● ما هو أول مسلسل اشتركت فيه... وأول مسرحية ؟: أول مسلسل كان «دمعة ألم» أما أول مسرحية فكانت «٨ ستات».

● ما هي المسلسلات التي تحبين رؤيتها ؟: أحب مشاهدة الاجزاء التي لم تذع من مسلسل «دلاس».

● ماذا تشاهدين في التلفزيون ؟: برامج ربات البيوت والسينما وأفضل مشاهدة عبدالحليم حافظ في اغانيه وأدواره القديمة.

● ما رايك في مجلة ماجد ؟: رايي في مجلة ماجد انها مجلة ثقافية هادفة مفيدة لكل الاولاد والبنات.





القائمة [٤٥] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٤]

■ أبوظبي

رانيا يحيى بدر [عائشة أم المؤمنين

■ السعودية

علي سالم الحربي
انور عيسى
احمد معتوق حلا [متوسطة الصديق
امين محمد القحطاني [خالد بن الوليد
علي مبروك فرحان [بن تيميه
فايز حمد آل ذيبان [بن تيميه
عمر محمد الكلدي [الامام أحمد
حسين محمد اللبان [الفلاح
علي احمد مدخلي [المعهد العلمي
عثمان زاهر الشمري [المتوسطة السادسة
عبدالله فهد السويدي [عثمان الثقفي
عبدالله المجدوعي
احمد المجدوعي

■ مصر

اشرف محمد شكري [الدواوين
حمزه سعد مليجه [العبور
ايمان عبدالرحمن احمد [السلام
حنان جميل نخله [دقادوس
امجد جميل نخله [دقادوس
اميره بحيري عبدالعال [بنها الثانوية
خالد البدري زكي [معهد النور والامل
وليد طارق ناصف [العائلة المقدسة
تامر محمد حسن [القرية
احمد رزق المغربي [محمد فريد
يوسف فؤاد محمد [ابوبكر
جمال عبدالفتاح [الهاشمية
شريف عبدالحميد [ابوبكر
احمد عدلي عبدالغني [الجامعة الاسلامية
مؤمن محمد عثمان [ناصر الاعدادية
حسن يوسف سيد (جوهر الصقفي الابتدائية
هاني السيد حافظ (سعد زغلول الاعدادية
ماجد السيد حافظ (سعد زغلول الاعدادية
عمرو عبدالحي عفيفي (اسيوط
محمد ابوروضة (الجلاء وسط الابتدائية
رضا محمد علي (الدقي الاعدادية
مازح عمر راشد (البطريركية

■ السودان

عبدالوهاب ابراهيم [ديم]
ايهاب عبدالرحيم محمد [بورسودان
هاله الياس
نورا السر عبدالرحمن [الحوش]
ابراهيم محمد سعيد [الخرطوم]
بشرى عثمان بشير [تندلت]
ضياء الدين أحمد [المناقل]
الفاتح عبدالرحمن [سيخه الشرقية]
عزية حزام محمد
مشاعر ابوبكر حسن [الكلاكلة]
بابكر فيصل بابكر
النجاتي محمد نور [المتوسطة]
الزين عبدالوهاب [الدناقلة]
روبرن شاشاني [كلية كمبوني]
ناظم محمد الامين [بسرى المحس]

■ سلطنة عمان

خليفة سعود خميس [البشير بن المنذر]
عبدالرحمن على أحمد [الفاروق]
هاشل عبدالله [عبدالله بن عباس]
احمد محمود مسعود [معهد التدريب المهني]
امل مبارك جمعة [النموذجية]
راشد غريب محمد
ناصر محمد علي [طارق بن زياد]
خالد خميس خلفان [طارق بن زياد]
سلطان حمود عبدالله
عبدالملك حمود
زهران سالم المحروقي [اسامه بن زيد]
عبدالله ناصر سيف [البشير بن المنذر]

■ الكويت

فهد ناصر عبدالرحمن [الشعب]
الحسين حسين راتب [سالم الحسينان]
راكان سالم مبارك [الشعب]

شذى محمد انيس [الدعية]
سعادة محمود سعادة [عبدالرحمن الدعيج
عدنان محمود سعادة [عبدالرحمن الدعيج]

علي يعقوب المهنى [الشويخ]
حسام فوزي محمد [الشويخ]
احمد حسن ذياب [الحريري]

نوال بركة المطيري [اجنادين]
طلال بركة المطيري [ثانوية الرابية]
شريفة بركة المطيري [اجنادين]

ملفى سعيد سليمان [الحسن البصري]
فؤاد محمد فياض [ثانوية عبدالله السالم]
عبدالمحسن عبدالوهاب [ابوتمام]

■■■

الأربعاء القادم القائمة [٤٦]

دكتوراه في الرياح والسحاب

● الدكتور:
عبدالرحمن لاشين.

● القاهرة (مصر) حسن ابراهيم شريف:
من مبنى الارصاد الجوية بالقاهرة أجريت هذا الحوار مع الدكتور عبدالرحمن محمد لاشين الحاصل على درجة الدكتوراه من جامعة كاليفورنيا في موضوع علاقة السحاب بالدورة العامة للرياح.

● متى بدأت حياتك في الارصاد الجوية ؟
●● منذ عام ١٩٦٤.
● الحالة الاجتماعية والهواية ؟
●● متزوج ولي بنت وهوايتي التأمل في خلق الله وقراءة القرآن الكريم.
● ما الذي أعجبك في أمريكا ؟
●● تمسك الامريكيين المسلمين بدينهم رغم الفساد الخلقي المحيط بهم.
● ما رأيك في مجلة ماجد ؟
●● نرجو لها المزيد من التقدم والنجاح.
● بماذا تنصح أصدقاء ماجد ؟
●● التمسك بالقرآن والسنة وطاعة الوالدين واحترام الكبير والرأفة بالصغير.

مع شاعرة سودانية

● كوستي (السودان): منيرة عبدالرحمن.
أبعث اليكم بهذا اللقاء مع الشاعرة مريم حامد محمد.. لقد أحبت الشعر منذ صغرها.. اجادت القاءه مثلما اجادت كتابته.. الشعر حياتها وهو المنظار الذي ترى به من حولها.. وكان لي هذا الحوار معها:
- الاسم: مريم حامد محمد.
- الهواية: قرض الشعر وقراءته.
- كم عدد قصائدك ؟: ٣٠٤ قصائد وعدد من القطع النثرية.
- ما هو مضمون أشعارك ؟: في البداية الغموض والحزن.. وحالياً الامل والاماني..
- بماذا يوحي لك الشعر ؟: بالجمال والشعور المرهف.
والشاعرة مريم حامد قارئة من الطراز الاول لمجلة ماجد «لان ماجد لها نكهة خاصة عندها» وتهمس في اذن أصدقاء ماجد وتنصحهم بالاطلاع والبحث في بطون الكتب.

نواد.. للفتيات

■ قطر - فاطمة المالكي:
تم افتتاح عدد من الاندية للفتيات، تمارس فيها الفتيات انواع النشاط المختلفة.




هواة التعارف





● محمد صالح محمد (١٦ سنة) ● الهواية: تبادل العملات والطوابع ● مدرسة المنامة التجارية ● البحرين - قرية ابوصيبيع - منزل ٦٥٧ - ممر ٧١٢٥ مجمع ٤٧١

● عبدالعزيز علي عويضه الهاجري (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم ● قطر - الدوحة - ص . ب: ٤٠٦٣.



● فاطمة الزهراء حلوش (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة ولي العهد الاعدادية ● المغرب - طنجه - شارع اوركوي - رقم المنزل ٤٧.

● نصر محمد البازلي (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مدرسة ٢٦ سبتمبر الاعدادية ● اليمن - صنعاء - جوار جامعة صنعاء - الباب الشمالي.



● احمد عبدالله خميس الشامسي (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة السلة ● مدرسة العين العسكرية ● الامارات - العين - ص . ب: ١٠٧٢.

● عبدالعزيز بدر الغايدي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة ثانوية الفيصل ● السعودية - جده - مطار جده الدولي صيانة الطائرات قسم ٨٢٢ - ٢٠١ بواسطة الوالد.





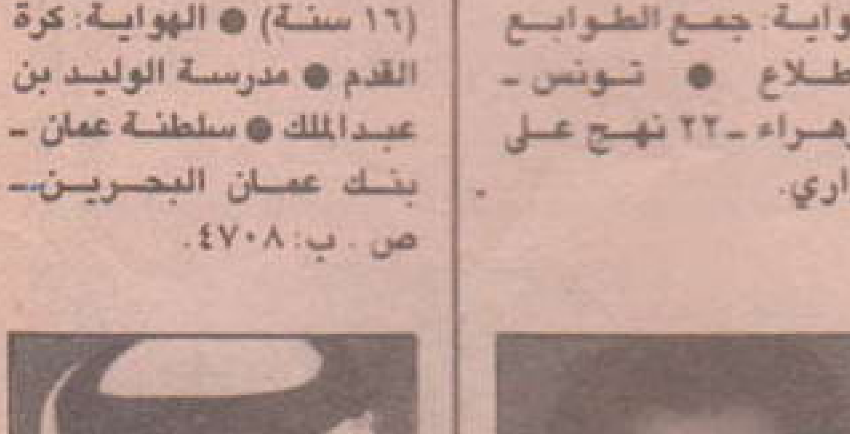
● حاتم محمد ابوبكر (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● مدرسة ابن عاشور الابتدائية ● ليبيا - طرابلس - ص . ب: ٣٢٩٦.

● نبيل الجمالي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والفن ● معهد فطومه بورقيبة ● تونس - المنستير - الحي الثاني عدد ٣٢.



● يحيى الحاج (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والاطلاع ● تونس - الزهراء - ٢٢ نهج علي الزواري.

● سالم عامر حمود الريامي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة الوليد بن عبدالملك ● سلطنة عمان - بنك عمان البحرين - ص . ب: ٤٧٠٨.





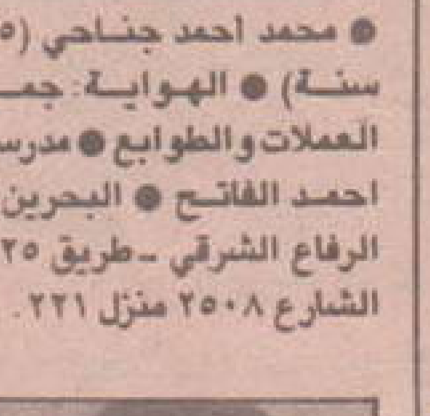
● احمد سعيد محمد سلم (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة المعهد الفني بنزوي ● سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية نزوي - ص . ب: ٩٧١٨٩.

● عادل مهدي محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والاطلاع ● العراق - بغداد - اعظمية - راغبة خاتون محلة ٣٢٢ زقاق ٥٧ - رقم الدار ٤٨.



● حسن محمد بشير (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● مدرسة السويس الصناعية ● السويس - مصر - مدينة الفرز شارع الشيخ هاشم رقم المنزل ٢٥.





● محمد احمد جناحي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع العملات والطوابع ● مدرسة احمد الفاتح ● البحرين - الرفاع الشرقي - طريق ٩٢٥ الشارع ٢٥٠٨ منزل ٢٢١.





● علاء الشيخ محمد المالكي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة حلوان الاعدادية ● الامارات - دبي - ص . ب: ٢٢٥٣.

● سامي احمد الجاسم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والصحافة ● مدرسة العيون المتوسطة ● السعودية - الاحساء - العيون ص . ب: ٢٠٠٣٩ - مؤسسة احمد سعد الجاسم الرمز ٣١٩٨٢.

● عمر شيخ الدين محمد (١٠ سنوات) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة الحارة (١٤) الثورة ● السودان - الخرطوم - رئاسة بنك النيلين بواسطة اسحق العجب - ص . ب: ٤٦٦.



● عثمان جاسم خميس (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة ● مدرسة خالد بن الوليد ● الامارات - رأس الخيمة - الجزيرة الحمراء - ص . ب: ٧.



● عبدالرحمن محمد اباذيب (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة الشهيده فاطمة الموحده ● اليمن الديمقراطية - كريتر - عدن - ص . ب: ٣٠٨.



● العوض المسلمي ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مدرسة الجيلي الثانوية ● السودان - الخرطوم بحري - توكيل بريد الكباشي.



● عنتر حسان (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة خالد بن الوليد ● الجزائر - ولاية بسكرة - دائرة اولاد جلال بلدية سيدي خالد.



● احمد محمود احياد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة القاسم الاعدادية ● الاردن - الزرقاء - شارع الملك فيصل - سوق احياد.



● فلاح عذبي الشمري (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة عبداللطيف سعد الشملان ● الكويت - الجهراء - المحدود الجديد - ق ١ منزل ١١٨٥.



● خالد يوسف مدني (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والاطلاع ● السعودية - جده - المحجر الصحي - قسم الادارة.



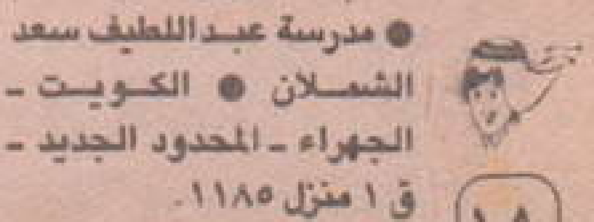
● محسن محمود عبدالمجيد (١٤ سنة) ● الهواية: الاطلاع ● مدرسة مصطفى كامل الاعدادية ● مصر - سوهاج - المراغه - شارع النيل.

● نايف جمعه حسن (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والاطلاع ● الامارات - ام القيوين - ص . ب: ٢٣٨.



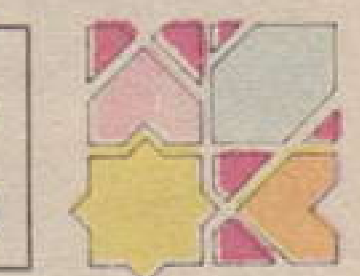
● احمد سعيد احمد سالم (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● الكويت - ضاحية صباح السالم ق ١١ الشارع الاول جادة (٤).

● خالد محمد العماري (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - مكة المكرمة - جرول - امام مستشفى الولادة - عمارة باحطمه - مكتبة العماري.



أحباب الله





حمدان يسأل ووالده يجيب

القطـــة والكـتـاب

خرج حمدان من غرفته، وراح يصيح في اخوته: أين الكتاب ؟... لقد وضعته هنا بيدي، سألهم واحداً بعد الآخر، كانت اجاباتهم واحدة: لا ندري.. لا نعرف.

أقبل الوالد قائلا: ماذا حدث ياحمدان ؟. قال حمدان: اختفى أهم كتبي المدرسية. قال الوالد: أولا عليك أن تكون اكثر ليناً مع اخوتك، ثانياً: عليك أن تبحث عنه في هدوء كي تجده في وقت أسرع. قال حمدان: معذرة ياأبي، وقبل أن ينتهي حمدان من حديثه اقبلت شيماء ومعها الكتاب، قالت: وجدته بين المكتب والحائط، لابد أن قطتي أسقطته وهي تلعب بالغرفة. قال الوالد: أي كتاب هذا ؟؟. قال حمدان: انه كتاب الهندسة، قال الوالد: صحيح ان كتاب الهندسة كتاب مهم، وعلينا ان نتسلح بكل علم نافع، ونصل فيه الى أعلى المراتب، ولكنك حينما قلت انك تبحث عن اهم كتاب عندك، ظننت انك تقصد بذلك كتاب الدين، فعلى كل طالب ان يهتم بدراسة هذا الكتاب وان يعمل بما فيه ليكون لدينا جيل مسلم، لان الاسلام هو الطريق الوحيد لنصر هذه الامة وعزتها. ولنتذكر معاً قول عمر بن الخطاب: «نحن قوم اعزنا الله بالاسلام فمهما ابتغينا العزة بغير ما اعزنا الله به اذلنا الله».



«وَإِذَا مَسَّ الْإِنسَانَ الضُّرُّ دَعَانَا لِجَنْبِهِ أَوْ قَاعِداً أَوْ قَائِماً، فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُ مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَا إِلَى ضُرٍّ مَّسَّهُ، كَذَلِكَ زُيِّنَ لِلْمُسْرِفِينَ مَاكَانُوا يَعْمَلُونَ»

(صدق الله العظيم)

شرح الآية الكريمـة

حينما يكون الانسان قوياً صحيحاً، غنياً ميسوراً، سعيداً مسروراً، لا يوجد ما يعكر صفاءه ولا يكدر حياته، فانه غالباً ما ينسى كل شيء، ينطلق في الدنيا وكأنـه حصان جامح، يرتكب الاخطاء والذنوب ويقبل على الاسراف والطغيان، وينسى اثناء قـوته ان هناك ضعفاً، واثناء صحته ان هناك مرضاً، وينسى أثناء الغنى ان هناك فقراً، وينسى ايام سعادته وهنائه ان هناك كرباً وحزناً، فاذا اصابه شر، وَمَسَّه الضُر، ملا الخوف قلبه، وسيطر عليه الجزع والهلع، فتجده كثير الدعاء، دائم الرجاء يستعجل الفرج والرخاء، غير قادر على تحمل ما أصابه، فاذا استجاب الله لدعائه وكشف عنه ما أصابه فانه ينسى كل شيء، ينطلق مرة ثانية لا يفكر ولا يتدبر، ويعود الى ما كان عليه من اندفاع واستهتار. وقد ذم الله تعالى من اتصف بتلك الصفات فقال: (كذلك زُيِّن للمسرفين ماكانوا يعملون)، أما المؤمنون الصالحون الذين رزقهم الله الهداية والرشاد فانهم لا يتصفون بتلك الصفات ولكنهم صابرون في الضرّاء، شاكرون في السراء يحمدون الله على كل حال.

● ● ●

اسـألوني

صيام ستة أيام من شوال

● ما هو فضل صيام ستة ايام من شوال ؟

سليمان عبدالرحمن الهويري
البكيريه ـ السعودية

●● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من صام رمضان ثم اتبعه ستاً من شوال فكأنما صام الدهر».

بعد الطعـام

● ما هو الدعاء الذي يقوله المسلم حينما يفرغ من طعامه ؟

خالد ناصر الميثه

●● (الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين).

تغطيـة الرأس

● هل يجـوز للمسلم ان يصلي وهو مكشوف الرأس ؟

محمد الفاضلي
المغرب

●● نعـم يجـوز.

الاحتكـار حـرام

● ما هو الاحتكار، ولماذا حرَّمه الاسلام ؟

خالد عيسى ابوزيد
إربد ـ الاردن

●● الاحتكار هو شراء الشيء وحبسه وتخزينه ليقل بين الناس فيرتفع سعره ويصيبهم الضرر بسبب ذلك، وقد حرَّمه الاسلام ونهى عنه لما فيه من الجشع والطمع والتضييق على الناس. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من احتكَر فهو خاطىء» وقال: «من احتكر الطعام أربعين ليلة فقد برىءَ من الله وبرىءَ الله منه».

صيـام الصبى

●هـل ينبغي للصبي الصغـير أن يصـوم رمضان ؟

فاطمة الطاهر احمد
الخرطوم ـ السودان

●● رغم ان الصيام غير واجب على الصبي الا انه ينبغي لوالده أو ولي أمره أن يأمره بالصيام كي يعتاد عليه منذ الصغر مادام قادراً عليه.

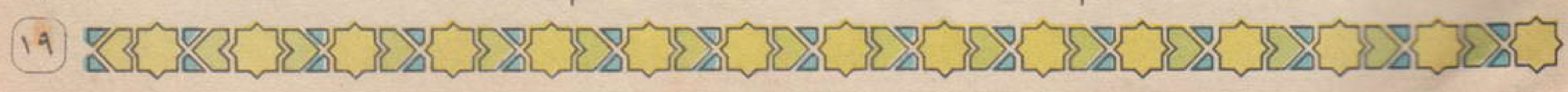
السـحر


● هل السـحر حـرام ؟

وضاح عبدالهادي احمد

●● نعـم حـرام.









الحكاية الأولى

نور على جبال يثرب

استلقى رجل على فراشه وراح في نوم عميق، رأى في منامه نوراً ساطعاً من الكعبة، امتد ذلك النور حتى أضاء جبال يثرب، سمع صوتاً يقول: انقشعت الظلماء وسطع الضياء، وبُعث خاتم الأنبياء. ثم أضاء مرة أخرى حتى رأى قصور الحيرة وقصر المدائن الابيض، وسمع صوتاً في النور يقول: ظهر الاسلام وكسرت الاصنام ووصلت الأرحام.! استيقظ الرجل من نومه مفزوعاً، قال لنفسه: والله ليحدث هنا في مكة.. أمر عظيم. أسرع الرجل الى عدد من رجال قومه، وقص عليهم ما رأى في نومه.

• • •

كان ذلك الرجل هو عمرو الجهني، فقد جاء مع عدد من رجال قومه لزيارة بيت الله الحرام، والطواف حول الكعبة قبل الاسلام، فلما انتهوا من زيارة البيت ركبوا دوابهم، وانطلقوا نحو ديارهم عائدين، فلما وصلوا الى ديارهم سمعوا أن رجلاً من مكة اسمه أحمد يدعو الناس لدين جديد، أعدَّ عمرو عدته، وركب دابته وانطلق مسرعاً نحو مكة.

• • •

التقى عمرو برسول الله صلى الله عليه وسلم، اخبره بما رآه في نومه، قال له النبي: ياعمرو.. انا النبي المرسل الى العباد كافة، ادعوهم الى الاسلام. وآمرهم بحقن الدماء وصلة الأرحام وعبادة الله وحده ورفض الأصنام، وحج البيت وصيام شهر رمضان – شهر من اثنى عشر شهراً –، فمن اجاب فله الجنة، ومن عصى فله النار، فآمِنْ ياعمرو يؤمِّنك الله من هول جهنم، شرح الله قلب عمرو للايمان، فنظر الى النبي قائلاً: اشهد أن لا اله الا الله وأنك رسول الله، آمنت بكل ما جئت به من حلال وحرام ثم انشد شعراً اعلن فيه إسلامه، وأنه لا يعبد إلا الله الواحد القهار، قال له النبي، مرحباً بك ياعمرو، قال عمرو: يارسول الله.. إبعثني الى قومي كي أدعوهم إلى الاسلام لعل الله يكرمهم ويمن عليهم بي، بعثه النبي الى قومه بعد أن أوصاه قائلاً: عليك بالرفق والقول السديد، ولا تكن فظاً (غليظاً) ولا تكن حسوداً.

• • •

عاد عمرو الى قومه، صاح فيهم قائلاً: لقد بعثني رسول الله اليكم، أمرني أن أدعوكم الى الاسلام وآمركم بحقن الدماء وصلة الارحام وعبادة الله وحده ورفض عبادة الاصنام وحج البيت وصيام شهر رمضان، فمن استجاب لذلك فله الجنة، ومن عصى فله النار، ثم قال لهم: اجيبوا هذا النبي واتبعوه تنالوا شرف الدنيا وكرامة الآخرة، فلما انتهى عمرو من كلامه اقبل رجل من القوم، واندفع نحوه قائلاً: كيف تأمرنا برفض آلهتنا وترك ديننا وتمزيق جمعنا من أجل رجل من قريش، ثم قال شعراً إتهم فيه عمرو بالكذب، قال عمرو: أدعو الله أن يعاقب الكاذب منا فيعمى عينيه، ويخرس لسانه، وأن يبتليه بمرارة العيش. استجاب الله لدعاء عمرو، انتقم من ذلك الرجل الذي اتهمه بالكذب اعمى بصره، وأخرس لسانه، وذهب عقله قبل أن يموت.

• • •

مرت الأيام وعمرو يدعو الناس للاسلام، استجاب له عدد من رجال القوم، خرج عمرو بعد أن أسلم عدد من قومه. توجهوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما وصلوا إليه حياهم ورحب بهم وكتب لهم كتاباً، بيَّن لهم فيه ما لهم وما عليهم، ثم عادوا الى ديارهم وقد علا البشر وجوههم، وملأ الفرح قلوبهم بلقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم.

الحكاية الثانية

الفارس السجين

وقف أحد المسلمين يراقب معركة اليرموك، لم يكن قادراً على المشاركة فيها وقتال المشركين في ذلك اليوم، فقد كان سجيناً مقيداً بالحديد، قيده المسلمون ووضعوه في سجنه عقاباً له على ذنب ارتكبه. كان ذلك المسلم أبا محجن الثقفي رضى الله عنه. علم ابومحجن أن كفة المشركين راجحة في البداية، لم يستطع البقاء في سجنه بعيداً عن ساحة الجهاد، أرسل الى زوجة سعد بن أبي وقاص وقال لها: ان أبا محجن يقول لك: إذا أخرجته من سجنه، وأعطيت له فرساً وسلاحاً فإنه سيخرج للجهاد في سبيل الله وبعد المعركة سيعود الى سجنه ويضع القيد في رجله ولن يمنعه من العودة سوى الاستشهاد في سبيل الله.

• • •

استجابت امرأة سعد لطلبه، ومكنته من الجهاد في سبيل الله، اعطته فرساً وسلاحاً، انطلق أبومحجن حتى التحق بالصفوف، راح يقاتل في شجاعة وبسالة، أصاب الأعداء بخسائر كبيرة، ظل كذلك حتى كتب الله النصر للمؤمنين، فلما انتهت المعركة عاد الى سجنه، ووضع رجله في القيد كما كان.

• • •

عاد سعد الى بيته بعد انتهاء المعركة، سألته زوجته عما حدث في تلك الموقعة، قال لها: لقد بعث الله لنا رجلاً على فرس أبلق، راح يقاتل في شجاعة منقطعة النظير ويضرب المشركين في كل اتجاه كان يشبه أبا محجن الى حد كبير، ولولا أن أبا محجن في سجنه لقلت انه هو. قالت زوجة سعد: انه أبومحجن، ثم أخبرته بما حدث.

• • •

استدعى سعد أبا محجن، رحب به وقال له: لن نضعك في السجن بعد اليوم، فقال أبومحجن: وأنا لن أعود أبداً للذنب الذي دخلت السجن بسببه.

الحكاية الثالثة

لهم الدنيا.. ولنا الآخرة



دخل عمر بن الخطاب على رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجده على حصير قديم وتحت رأسه وسادة من ليف، وليس في غرفته سوى قليل من شعير، فلما اقترب منه وجلس الى جواره، لاحظ عمر ان الحصير قد ترك أثراً في جنب النبي، تأثر عمر وفاضت دمعه من عينه، سأله النبي قائلاً: ما يبكيك يابن الخطاب ؟ قال عمر: ولماذا لا أبكي يارسول الله، وهذا الحصير قد أثر في جنبك ولا أرى في خزانتك سوى قليل من شعير، أما كسرى وقيصر فهما ينعمان في الثمار والأنهار، وأنت نبي الله وصفوة خلقه هذه خزانتك. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ياإبن الخطاب أما ترضى أن لنا الآخرة ولهم الدنيا.








كسلان جدا
والجراحة الخطيرة
مغامرات على الورق!
بقلم
كسلان جدا
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه


الحلقة الجديدة فى الكتاب سيكون لك دوراً فيها يا نشيط ..!
أنا!


كان كسلان جداً طبيباً بارعاً .. وكان نشيط جداً مساعداً له ..!


المريض جاهز للعملية يا دكتور!


جاهز يا دكتور نشيط؟
نعم يا دكتور كسلان!


عظيم! الجراحة انتهت! أغلقوا الجرح! ..

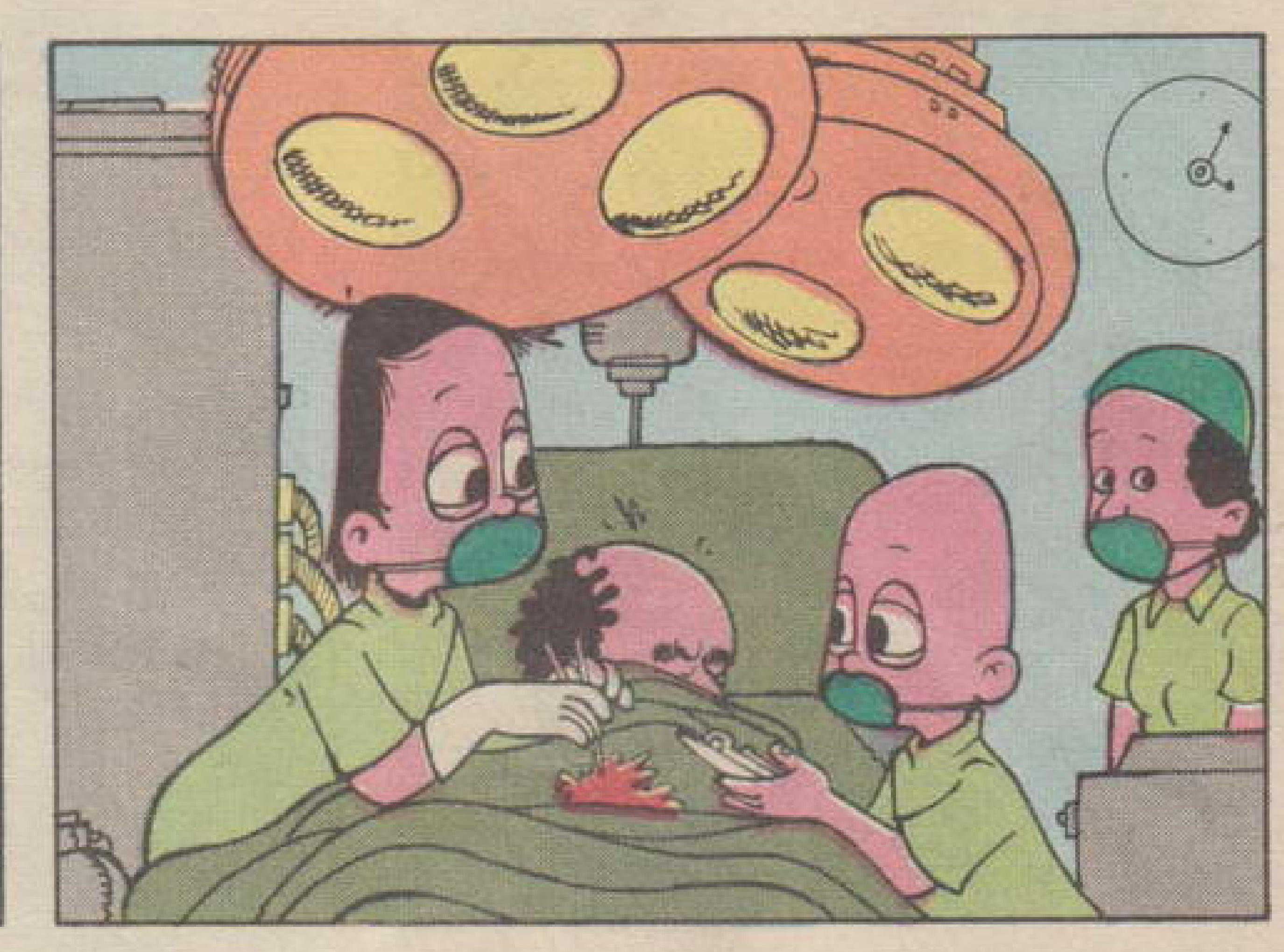

هذه أول مرة أجرى جراحة فى قلب مريض!
جراحة ناجحة إن شاء الله!


أشعر بألم فى قلبى ..
ماذا؟ ماذا تقول ..؟! إنك تشير إلى جانبك الأيسر!
هل القلب فى الجانب الأيسر أم الجانب الأيمن؟

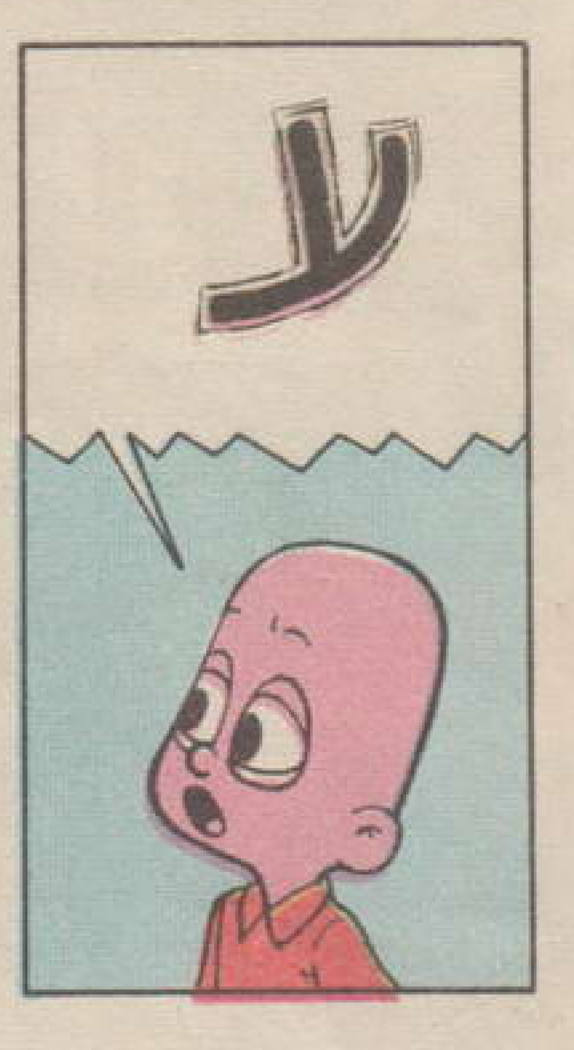



طبعا في الجانب الأيسر ..


ياويلتى! لقد ظننت أن القلب فى الجانب الأيمن .. وأجريت الجراحة للمريض على هذا الأساس ..




وهكذا أنقذ الدكتور كسلان المريض فى آخر لحظة ..
؟!


لا


بعد اذنك ..
؟!


لماذا تمزق الأوراق ؟
لأنها قصة سخيفة .. لا يوجد طبيب يقول إن القلب فى الجهة اليمنى!


حسناً .. حسناً .. الأسبوع القادم نكتب قصة جديدة


تقنت



هــوايتي جـمـع طــوابع البريـد

هنـا يلتقـى كل أسـبوع هـواة جمـع الطـوابع

جــولة بريـديـة



□ اصدرت المجر في ١٥ سبتمبر الماضى طابعا بمناسبة الذكرى المئوية لمولد الرسام بيلا جوبيل.



□ اصدرت الهند في ٢٧ اغسطس الماضى طـابعا عن المؤسسـة الهنديـة لمتسلقى الجبال.



□ اصدرت ايطاليا في ١٠ اكتوبر الماضى اربعة طوابع مخصصة لمجموعة من البيوت العريقة والجميلة في البلاد.



□ اصـدرت جزيـرة نورفـولـك بجنـوب الباسفيك في ١٥ نوفمبر الماضى اربعة طوابع بمناسبة السنة العالمية للمواصلات.



□ اصـدرت جزر مـوريشيوس بـالمحيط الهندي في ٧ اكتوبر الماضى اربعة طوابع حـول الثروة السمكيـة ومـوارد الصيـد البحرى.



□ اصدرت النرويج في ٧ اكتوبر طابعين حول السفن النرويجية القديمة.



□ اصدرت جزر ساموا بالباسفيك في ٢٨ سبتمبر الماضى سبعـة طوابـع مخصصة لانـواع من الفاكهـة التى تنتجهـا هـذه الجزر.. وتبدو ثمرة الأناناس في هذا الطابع.



□ اصدر مكتب البريد التركي في سبتمبر الماضى طابعا جميلا حول جائزة اغا خان للفن المعمارى.

طابع.. ومندوب



● ايران ـ قم ـ قيس صاحب سراج:
هذا الطابع أصدرته هيئة البريد الايرانية بمناسبة اليوم العالمي للقدس، التي ترزح تحت نير الاحتلال الاسرائيلي.. الطابع من فئة ٥ ريالات.

ردود سريعة

● محمد عبدالله عمر ـ عدن ـ اليمن:
ـ هذه الطوابع غير المثقبة الجوانب من سيراليون بغرب أفريقيا، وهي تشتهر بعدة اصدارات بريدية من هذا النوع المميز الذي يلتصق من تلقاء نفسه على ظروف الرسائل.. أما خورفكان ياصديقي فتوجد في امارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة.

● عادل مريشد ـ الرياض ـ السعودية:
ـ هذا الطابع أصدرته بريطانيا عام ١٩٥٥ وقيمته عادية لانه مختوم.. أما النماذج التي لا تحمل ختم البريد فقيمتها افضل.

● محمد حسن ـ طنطا ـ مصر:
ـ هذا الطابع أصدرته الدولة العثمانية (تركيا) عام ١٩١٧، وقيمته عادية جداً.

● طارق فاروق توفيق ـ جدة ـ السعودية:
ـ الطابعان صدرا عام ١٩٤٩.. الاول في الصين الشعبية، والثاني في بلجيكا وهو مخصص للطرود البريدية المرسلة عبر السكك الحديدية. أما قيمتهما فعادية.

● اشرف محمد ابراهيم ـ القاهرة ـ مصر:
ـ قيمة طابع البريد لا ترتبط بالضرورة بكونه يحمل ختماً بريدياً ام لا.. فأحياناً يكون الطابع غير المختوم اكثر قيمة، وأحياناً العكس.



طوابع ... من كل مكان





هل تبادلني الطوابع

اذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع.

● كافية سرحان:
الامارات - العين - بلدية العين - قسم الحدائق - ص . ب: ١٠٠٣ (بواسطة كمال حسين محمد ارباب).

● سامح فولي عبدالصبور:
مصر - القاهرة - ٣ مكرر، شارع سعد بن يوسف الفيومي بالظاهر/ بجانب شياخة الجترووري.

● حسن بنواس:
تونس - ٥١٠٠ المهدية - ص . ب: ١٦

● زكي عبدالحميد زكي:
الكويت - خيطان القديم - ص . ب: ١٩٨٧٣

● علي محمد علي:
البحرين - مدينة عيسى - طريق ٨٠٤ - شارع ٣ - منزل رقم ٩٨١.

● تامر ادريس سعيد:
الاردن - عمان - وادي السير - ص . ب: ٣٦٧.

● بلال اسعد عاشور:
قطر - الدوحة - ص . ب: ٢٣٢.

● خالد موسى عبدالله الموسى:
السعودية - تبوك - ص . ب: ٣٤ - كهرباء تبوك (بواسطة سامح عبدالله الموسى).

● عبدالجبار الموشكي:
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص . ب: ٢٠٠٤

● فواز محمد علي مبارك:
السعودية - خميس مشيط - ص . ب: ١٠

● اسامه محمد عادل:
مصر - القاهرة - المعادي - جزيرة دار السلام - ١٦ شارع حسن الانور.

● سعيد خلفان مانع اليحيائي:
سلطنة عمان - منطقة الظاهرة - ولاية ضنك، المعذا - فرع بريد ضنك.

● جمال محمد حسن:
البحرين - ٢٩٢ المحرق ٢٠٨ - ممر ٨١٠ - شارع آل خليفة.

● احمد معجون احمد:
الكويت - الاحمدي - طريق ٨ شمالي - منزل رقم ٢١.

● عثمان نجاري:
المغرب - فاس - عين قادوس - ٢٠٢ الحي المحمدي

● نهد فيصل حسن:
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص . ب: ٩١٣

٢٣١ - مكاتب البريد البريطانية في منطقة الخليج العربي

الطوابع البريطانية كانت مستخدمة في منطقة الخليج العربي مع تعديل قيمتها الاصلية وطبعها بالعملة الهندية المتداولة في المنطقة آنذاك (انة - نايه بيزة - روبية)... هذه الطوابع البريطانية استخدمت في مسقط بين أول ابريل ١٩٤٨ و ٢٩ ابريل ١٩٦٦... وفي دبي بين أول ابريل ١٩٤٨ و ٦ يناير ١٩٦١.. وفي قطر كما يلي: في الدوحة ابتداء من اغسطس ١٩٥٠، وفي ام سعيد بين فبراير ١٩٥٦ و ٣١ مارس ١٩٥٧.. وفي ابوظبي من ٣٠ مارس ١٩٦٣ (ابتداء من ديسمبر ١٩٦٠ في جزيرة داس) الى ٢٩ مارس ١٩٦٤.. بعض هذه الطوابع تم طرحها للبيع في مكاتب البريد بالكويت عام ١٩٥١ وعام ١٩٥٣، بسبب حدوث نقص في الطوابع البريطانية المتداولة المطبوع عليها (الكويت).. كما ان هذه الطوابع تم استخدامها ايضاً في الكويت وفي البحرين.

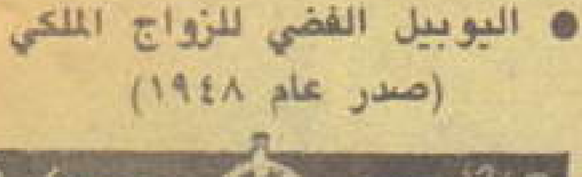



● الملك جورج السادس
(صدر عام ١٩٤٨)



● الملك جورج السادس
(صدر عام ١٩٤٨)

● اليوبيل الفضي للزواج الملكي
(صدر عام ١٩٤٨)




● ٧٥ عاماً على الاتحاد البريدي العالمي (صدر عام ١٩٤٩)




● الالعاب الاولمبية (صدر عام ١٩٤٨)



● اليوبيل الفضي للزواج الملكي (صدر عام ١٩٤٨)





● الملكة اليزابيث (صدر عام ١٩٥٢)



● (صدر عام ١٩٥١)



● الملكة اليزابيث
(صدر عام ١٩٥٧)

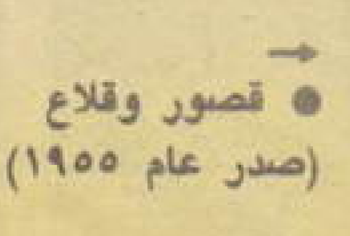
● تتويج الملكة اليزابيث
(صدر عام ١٩٥٣)



● تتويج الملكة اليزابيث (صدر عام ١٩٥٣)




● المهرجان الكشفي العالمي
(صدر عام ١٩٥٧)



● قصور وقلاع
(صدر عام ١٩٥٥)



أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء


● جاسم محمد علي
خورفكان [الامارات]


● محمد صالح قفه
الطائف [السعودية]


● ايمان سيد شحم
القاهرة [مصر]


ماجد


● ناصر محمد عبدالله
[سلطنة عمان]


● وفاء محمد ناصر
ابوظبي [الامارات]


● محمد خالد الدلقان
جيزان [السعودية]


● محمود محمد طلاب
ابوظبي [الامارات]


● لطيفة سعد راشد
الشارقة [الامارات]


● فؤاد سعد صالح
ذمار [اليمن]


● اميرة عبدالفتاح
ابوظبي [الامارات]


● طارق حماده ثابت
عمان [الاردن]

● مريم بدري
دبي [الامارات]


● مرتضى عبدالرحمن
الخرطوم [السودان]


● محمد الطاهر
بسكره [الجزائر]


● نادية كمالي
الرباط [المغرب]


● هشام ابراهيم الزغب
راس الخيمة [الامارات]


● حسين علي سلمان
القطيف [السعودية]


● ايمان جاه الله
الصفاه [الكويت]

● باسل احمد داود
صحار [سلطنة عمان]


● عوشه خميس زويد
العين [الامارات]


● ايمن حيدر جباره
كسلا [السودان]


● محمد عبدالرحيم
جيزان [السعودية]


● هشام مصطفى امين
القاهرة [مصر]


● جمال حسن محمد
دبا [الامارات]


● رندا علي محمد
الخرطوم [السودان]


● حسين حمزة
السنابس [البحرين]


● اماني احمد
ابوظبي [الامارات]


● كامله جعفر عبيد
بوثر [سلطنة عمان]


● حسين علي عبدالله
[البحرين]


● احمد عدلي
القاهرة [مصر]


● عادل عبدالعزيز
النزهة [الكويت]


● محمد الصانع
بنزرت (تونس)


● وليد محمد حسن
ابوظبي [الامارات]


● نسرين احمد
الهفوف [السعودية]


● خالد عبدالله
[الكويت]


● مهد احمد عبدالله
الحديده [اليمن]


● قمر بلال منصور
الدوحه [قطر]


● مصطفى حلاوي
[المغرب]


● ابراهيم مروان شاكر
عمان [الاردن]


● كرم احمد الرحمه
العين [الامارات]


● خالد عبدالرحيم
ابوظبي [الامارات]


● وليد السيد علي
القاهرة [مصر]


● هدى علي عوض
الدوحه [قطر]


● نجلاء محمد شلبي
ابوظبي [الامارات]


● فاطمة ناصر سالم
[السعودية]


● عبدالله حسين
صنعاء [اليمن]


● محمد حسن سليمان
ابوظبي [الامارات]


● رقيه عبد علي
ستره [البحرين]





الصـــابونة السحرية

يكـتـبهـا : جمـال سليم

يرسمـها : نـبيل تـاج

كانت الفتاة «فريال» تعيش فى قرية صغيرة من قرى الوادى الجديد، كانت تعتقد ان هذه القرية الصغيرة التى تقع ناحية الغرب وتكاد لا تظهر على الخريطة، انها عاصمة الدنيا كلها، ذلك لان فيها صنبورا من المياه يفتح ويغلق عند الضرورة.

ولم يكن معروفا فى القرية اب ولا ام للفتاة فريال، وكان بعض الناس يرددون انها يتيمة ولا اهل لها، واحيانا يقولون انها ضلت طريقها ولن تستطيع ان تعود الى اهلها الذين يعيشون فى احدى القرى البعيدة.

ولكى تعيش فريال وتأكل وتشرب، وتنام وترتدى الثياب، كان عليها ان تعمل فى غسل الثياب وهى المهنة التى تحترفها النساء والفتيات الفقيرات

وذات يوم ظلت تغسل الثياب الى ان احست انها لا تستطيع ان تصلب ظهرها، وجاءت سيدة البيت ورأتها وهى متوقفة عن العمل تستريح فوبختها وانبتها فلما اعتذرت فريال بانها متعبة وانها سوف تكمل غسيل بقية الثياب فى اليوم التالى طردتها السيدة وامرتها الا تعود لغسل الثياب عندها،

وتكرر طرد فريال من البيتين الاخرين، وسرت اشاعة فى القرية بان فريـال مريضة لا تستطيع ان تعمل فى غسل الثياب،

بكت فريال طويلا بجانب مسجد القرية المقام من الخوص، واغصان الشجر الى ان سمعها فلاح عجوز فعرض عليها ان تذهب معه الى بيته لتساعد زوجته فى غسل الثياب، وبالطبع قبلت فريال وذهبت معه واستقبلتها زوجة الفلاح بترحاب كبير، وهيأت لها مكانا للنوم وقدمت لها حساء ساخنا وخبزا، وفى الصباح شربت فريال كوبا كبيرا من اللبن الساخن.

ولم تستطع فريال ان تركن الى الراحة وهى معتادة ان تعمل فطلبت من زوجة الفلاح ان تجمع لها الثياب لغسلها، فقالت لها زوجة الفلاح.

ـ اسمعى يا فريال، لا اريدك ان تعملى الان، ولكن بعد ان تستردى صحتك..

اجابتها فريال:

ـ انا لم اعتد يا سيدتى ان ابقى بدون عمل، سوف اغسل ما استطعت من ثياب فاذا تعبت فسوف استريح

قدمت السيدة لفريال اناء الغسيل وارشدتها الى مكان المياه

واعطتها قطعة من الصابون، وبدأت فريال تعمل،

وتغسل فى الثياب ولم يستغرق منها العمل طويلا ثم نهضت ونشرت الثياب على حبل ممدود بين شجرتين لتجف تحت حرارة الشمس.

ولم تشعر فريال بالتعب رغم انها قامت بغسل الثياب كلها، لكن الذى استرعى انتباهها ان الصابونة البيضاء ظلت على حالها لم تنقص شيئا.

بعد عدة ايام اخرى قدمت لها السيدة ثيابا اخرى لتغسلها، فانتهت من الغسيل بسرعة مدهشة، ولم ينقص من الصابونة شيء.

قالت لها السيدة

ـ فريال، كيف استطعت ان تقومى بغسل كل هذه الثياب فى اقل من ساعة، ان الوقت المعتاد لغسل هذه الكمية من الثياب هو اربع ساعات او خمس، لقد رأيت الثياب المنشورة وفى ظنى انك لم تحسنى الغسيل.. لكن ما ادهشنى ان الغسيل من انظف ما رأيت؟

ـ لست ادرى يا سيدتى كل ما فى الامر اننى عملت ولم اشعر بالتعب، وفوجئت بان الثياب قد غسلت كانما قد اشتركت معى فى غسلها عشرون فتاة اخرى

والصابونة؟ انك لم تطلبى صابونة جديدة للغسيل واستعملت الصابونة التى اعطيتها لك فى المرة السابقة، وهأنذا اراها كما هى لم تذب من الغسيل ولم ينقص منها شيء كانها جديدة تماما؟

ـ هذا ما لا اعلمه ايضا يا سيدتى كل ما فى الامر اننى اغسل فقط..

ومرت سيدات القرية على زوجة الفلاح وشاهدن نظافة الثياب المنشورة وسألن السيدة عمن يغسل لها الثياب فقالت لهن انها فريال، فطلبن منها ان ترسلها لهن لتغسل لهن الثياب بالاجر رأفة بحالها وعندما سألت السيدة فريال عما اذا كانت تود ان تغسل لنساء القرية وافقت فريال، ولم يكن غسيل ثياب اى بيت يستغرق اكثر من دقائق معدودات، كانت تستعمل فى الغسيل تلك الصابونة التى لم تنقص ابدا.

وذاع امر فريال، وانتشرت قصة الوقت الذى تستغرقه فى غسيل الثياب والصابونة التى لا تنقص ابدا، وطلب العمدة من الفلاح الفقير ان يحضر اليه فريال ليراها ولتغسل ثياب بيته، وجاءت فريال فى صحبة الفلاح وقامت بغسل ثياب بيت العمدة فى دقائق معدودة وبنفس الصابونة التى لا تنقص، وكان ينبعث من الثياب المغسولة رائحة عطر يبعث النشوة فى النفوس. وامسك العمدة بالصابونة وفحصها فى يده وأصيب بالدهشة لأنه وجدها صابونة عادية ككل قطع الصابون الاخرى..

ولم ينم العمدة فى تلك الليلة، اخذ يفكر فى الصابونة والفتاة فريال التى تغسل كومة كبيرة من الثياب فى دقائق معدودات، والعطر الذى ينبعث من الثياب المغسولة، والنشوة التى يثيرها هذا العطر.. وتساءل بينه وبين نفسه ما السر؟ ما السر وراء هذه الفتاة والصابونة التى لا تذوب؟

كانت فريال هى الاخرى تتقلب فى فراشها وتفكر فى اكوام الثياب التى تغسلها كل يوم فى دقائق معدودات، والفتيات الاخريات اللائى لم يعدن يعملن فى غسل الثياب بسبب سرعتها المدهشة وصابونتها التى لا تنفد، وتذكرت الايام التى كانت تبيت على الطوى لان احدا من اهل القرية لم يعد يرغب فى عملها بسبب مرضها وعدم مقدرتها على غسل الثياب.. تذكرت ايضا كيف طردتها صاحبة البيت الذى كانت تغسل ثياب اصحابه لانها طلبت ان تستريح قليلا، وكيف انقلب الحال الان.. واصبح الجميع ينشدون ودها، ويطلبون عملها، وبينما تفكر فى كل هذا انبعث صوت من خلال الصابونة الموضوعة بجانب وسادتها، ولم يخفها الصوت لانه كان صوتا رقيقا ناعما، يهمس كحفيف اوراق الشجر، قال لها الصوت

ـ لا تفكرى طويلا، نامى واستريحى

قالت:

ـ كيف انام واستريح وهناك كثير من الفتيات لم يعدن يجدن عملا؟

قال الصوت المنبعث من الصابونة التى لا تنقص:

ـ اطمئنى يا فريال فاننى ارسل لكل واحدة منهن طعامها وشرابها منذ اليوم

ـ والايام الماضية.. كيف كن يبتن دون طعام أو شراب؟

ـ ذلك لانهن لم يفكرن فى يوم ما ان لهن اختا مثلهن كانت مريضة ولا تستطيع العمل

ـ انتقم منهن.. وما ذنبهن؟

وعندئذ انزلقت الصابونة السحرية واختفت، وفى اليوم التالى عادت فريال تغسل بصابونة اخرى تنقص كلما غسلت بها، وعادت فتيات القرية الى اعمالهن، وتعلمت نساء القرية ان بعض الفتيات الصغيرات اليتيمات يملكن القوة احيانا ليغسلن فى دقائق معدودة كل الثياب بصابونة لا تنقص ابدا..

ويقال ان الفتاة فريال سافرت بعد ذلك الى كل قرية وكانت تساعد الفتيات الصغيرات على العمل، سواء فى الحقل او فى البيت، وعندما كانت تجلس لتغسل الثياب كانت السيدات يقفن امام الاناء الذى تغسل فيه ولا يصدقن انها هى التى تغسل انما يعتقدن ان لديها صابونة سحرية هى التى تغسل لها..

■ تمت ■



في يانصيب الأحلام

جوائز رائعة وكثيرة جداً !



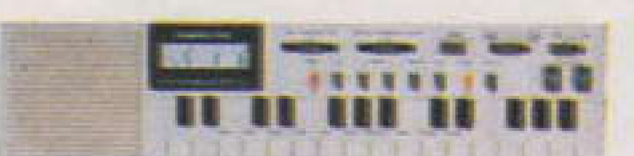
ساعات ريكو



هوندادون بوجي

كمبيوتر منزلي سنكلير





أورغن كهربائي
من كاسيو



طائرات وسيارات ريموت كنترول

ألوف من قمصان تي شيرت

الربح سهل جداً !

كل ما عليك عمله هو أن تبحث عن **قطعة بلاستيك** يونيكاي مثبتة أسفل أكواب الفانيلا والمانجو والفراولة ذات ١٠٠ م ل أو **ورقة كوبون** داخل غلاف عود آيس كريم يونيكاي. استبدل قطعة البلاستيك أو ورقة الكوبون بكوب ١٠٠ م ل أو عود آيس كريم مجاناً . ضع اسمك وعنوانك على العنوان الشخصي في رسالة يانصيب أحلام يونيكاي ذات الأرقام المسلسلة والتي تحصل عليها من البائع ثم ارسلها لنا. وإذا كان رقمك الفائز في يانصيب الأحلام فستكون الرابح لاحدى الجوائز المثيرة !

قميص تي شيرت مجاناً !

بعض قطع البلاستيك والكوبونات تحمل شعار قميص تي شيرت مجاناً . إذا كنت الرابح المحظوظ ، يمكنك تبديلها بقميص تي شيرت من البائع

بالاضافة الى عود أو كوب يونيكاي ١٠٠ م ل مجاناً ، ورسالة يانصيب أحلام يونيكاي مع فرصة لأن تربح إحدى الجوائز الرائعة ! (تأكد من أن البائع قد لصق كوبون قميص تي شيرت مجاناً على رسالة يانصيب الأحلام) .

القوانين والأنظمة:

١- قم بتعبئة الرسالة المتوفرة في مكان الشراء ... بوضوح الاسم الكامل، العنوان ورقم الهاتف وارسلها الى كايبارا المتحدة للألبان ، دبي

٢- نتائج ارباح يانصيب الأحلام سوف يعلن عنها في الجرائد اليومية، الجوائز التي لم يستلمها أصحابها سوف تحتجز من قبل الشركة.

٣- نتائج ارباح يانصيب الأحلام سوف تكون نهائية وملزمة ولن تقبل أي مراسلات بشأنها.

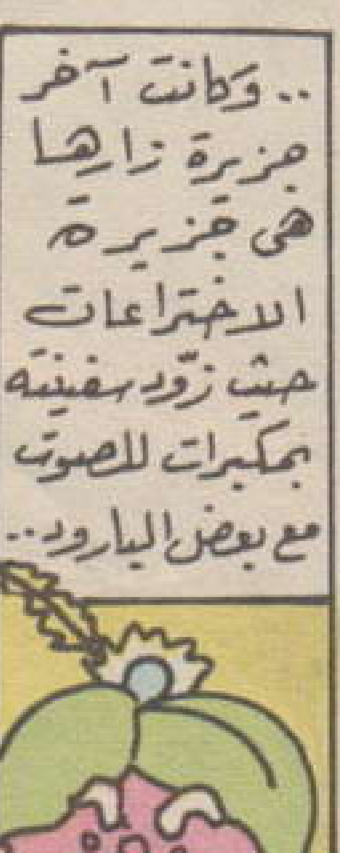
أسرع يغلق الباب بتاريخ ١٥/١١/١٩٨٤



كايبارا المتحدة للألبان المحدودة دبي









إن أهالى جزيرتى لم يشاهدوا من قبل مثل هذه السفينة ولم يروا مثل مامعى من اختراعات



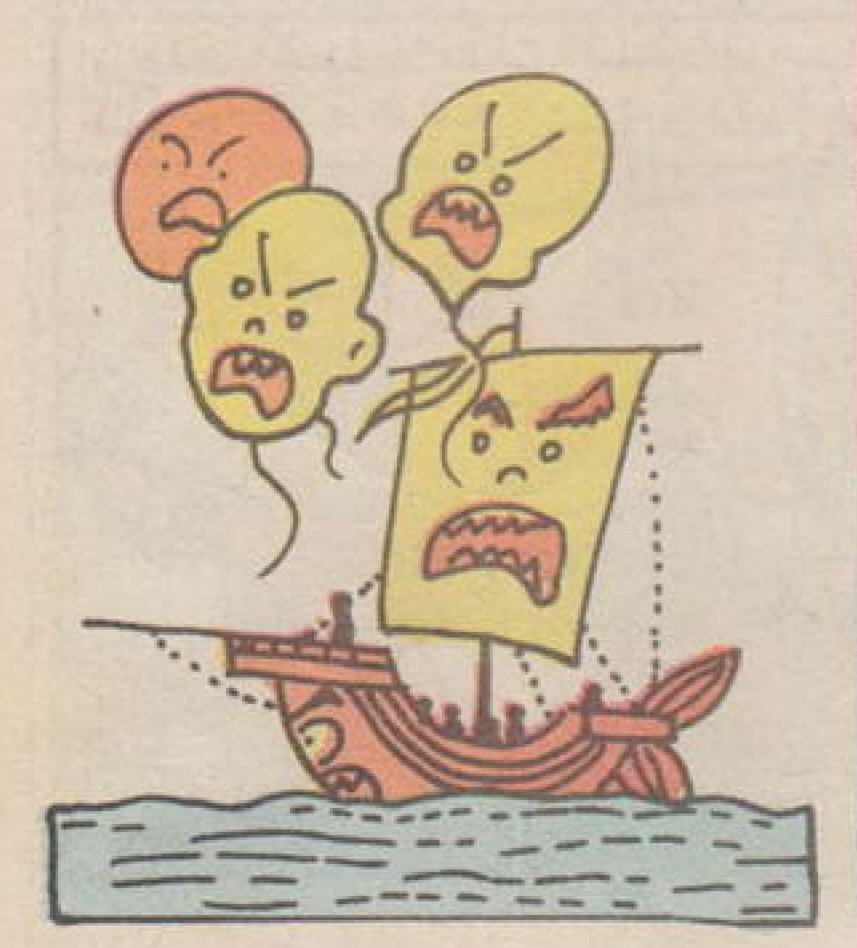






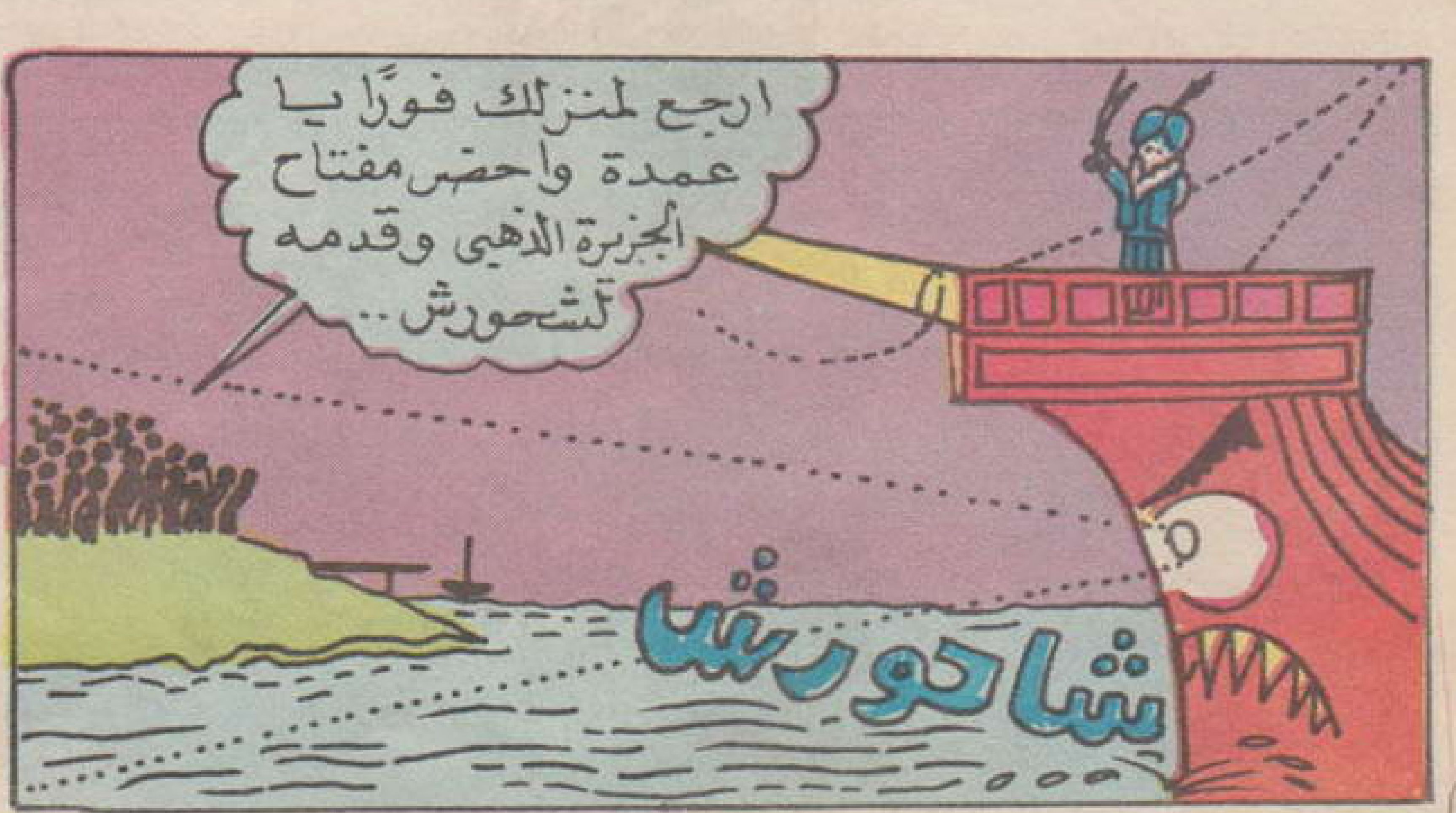

هنا العمده شاحورش
شاحورش
شاحورش
شوووه


لقد سمى نفسه شحورش ليوهم الأهالى انه مخلوق غريب أو جات..
شرير




ماهذا الصوت؟ ومن يكون شحورش هذا؟
إنه جان بالتأكيد.. نعم جات!
إن شكل مركبه يدل على ذلك..
شاحورش
شاحورش


لم نشاهد طيلة حياتنا مثل هذه الأشياء ...!!
إننا لا نخاف من شئ فقد تعلمنا هذا بالمدرسة!


ارجع لمنزلك فورًا يا عمدة واحضر مفتاح الجزيرة الذهبي وقدمه لشحورش..
شاحورش


وبعد
أهلًا وسهلًا
مفتاح الجزيرة





حضرة العمدة شاحورش والى بلاد "الهاى هاى" بلاد ماوراء البحار ..
شاشاحورش ..
أأهلا لا
أهلاً وسهلاً بالضيف .. تفضل مفتاح جزيرتنا الذهبى ..
قزم!
لست بضيف .. إننى عمدة هذه الجزيرة منذ هذه اللحظة ..
مرحبًا بالعمدة الجديد .. مرحباً بك صديقاً وحاكماً لجزيرة السلام ..











بستان المعرفة

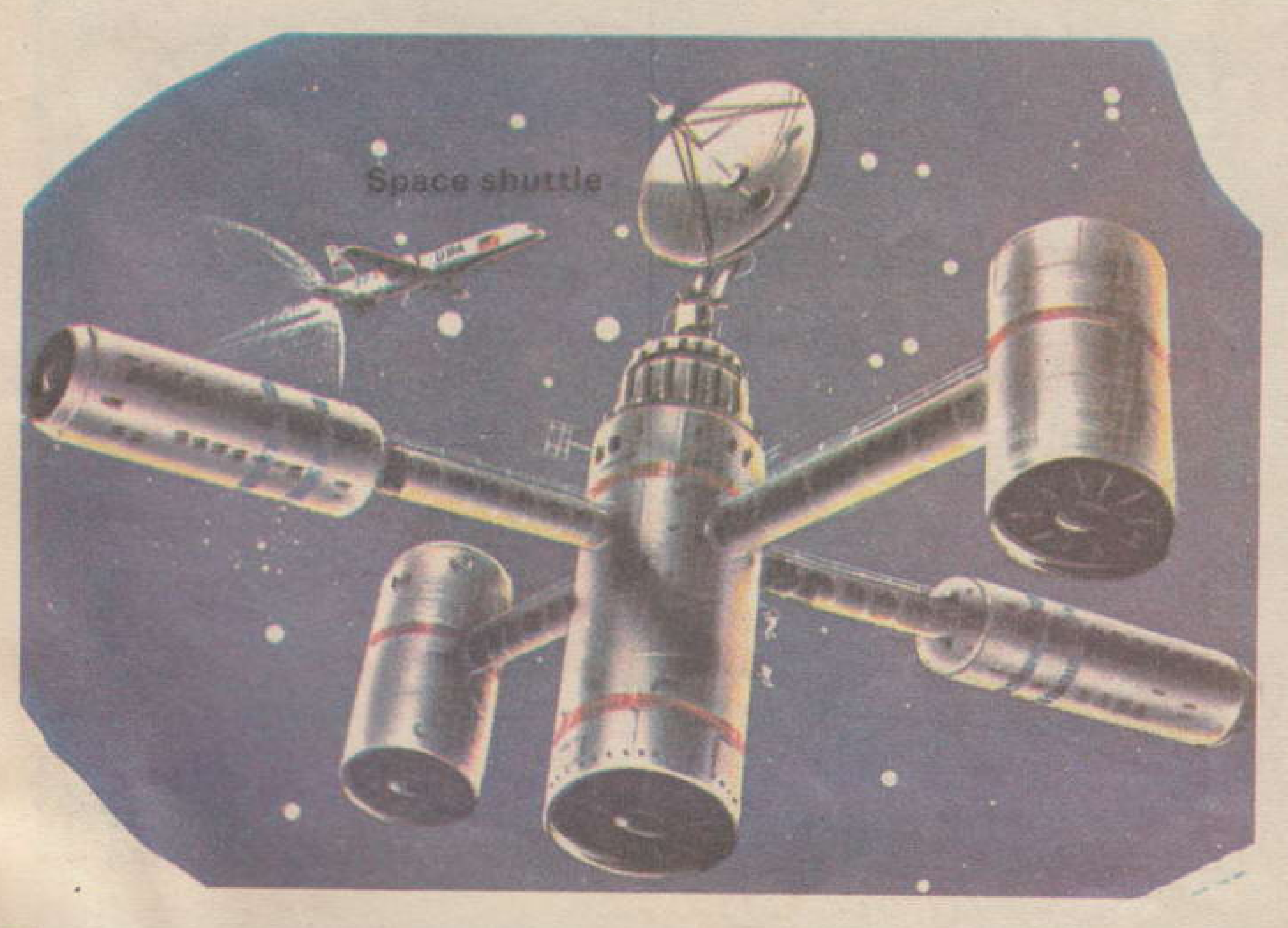
اعداد لبيب خير الله

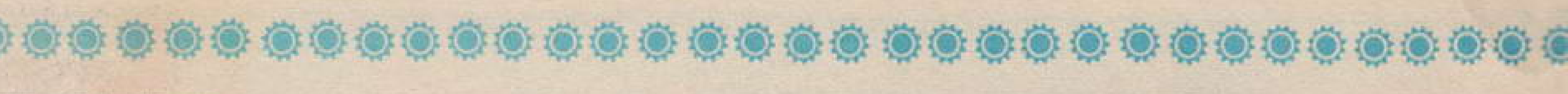
الفضاء .. نافذة على المستقبل

الفضاء كان أحد المجالات الاخيرة التى سبر الانسان اغوارها ليرضى طموحه وفضوله وحبه لاستطلاع المجهول .. لو تابعنا الانجازات الانسانية الرائده ، رأينا ان العديد منها تخطى مرحلة المغامرة والاستكشاف ، الى مجال المنفعة وتحقيق الخير والتقدم للبشرية .. فالانطلاق الى الفضاء الخارجي لم يعد مجرد تنافس بين القوى العظمى ، أو تأكيد على التفوق التكنولوجى فحسب ، انه وسيلة جديدة لتطوير اساليب علمية جديدة لم تكن متاحة أو ممكنة من قبل .. فبعيدا عن سطح الارض .. فى مدار حولها ، حيث تنعدم الجاذبية ، يمكن القيام ببحوث وتجارب علمية مدهشة يعلق عليها الخبراء والعلماء آمالا كبيرة .. هذه الابحاث يمكن اجراؤها داخل المحطات الفضائية المدارية حول الارض ، او على متن مكوك الفضاء الامريكى الذى يتيح فرصة السفر الى الفضاء الخارجي والعودة الى الارض مرارا وتكرارا .. وهذا يعنى ان الفضاء لم يعد مقصورا على رواد الفضاء ، بل اصبح متاحا امام العلماء وذوى الاختصاص المدنيين ، للقيام بتجاربهم العلمية والمخبرية ، متحررين من قيود الجاذبية الارضية ..

أبرز الانجازات التى يمكن تحقيقها خارج اطار الجاذبية الارضية ، ابتكار بلورات وسبائك معدنية جديدة تتمتع بميزات خاصة ، لا يمكن الحصول عليها على الارض .. وكذلك تركيب مواد وعقاقير طبية فعالة على درجة عالية من النقاوة ، يمكن ان تدفع بالطب واساليب العلاج سنوات الى الامام .. ومن التجارب التى اجريت بنجاح ، صهر معدنى الالمنيوم والزنك لتشكيل سبيكة منهما ، وهو امر لا يمكن تحقيقه على الارض لان هذين المعدنين لا يمتزجان على سطحها ضمن سبيكة واحدة ، فكل منهما يذوب ، ثم يبرد ، عند درجة حرارة مختلفة عن الآخر ، ولابد ان ينفصلا عندئذ بسبب تأثير الجاذبية الارضية .. هذه السبيكة الجديدة تتمتع بالصلابة وخفة الوزن فى آن واحد . ويمكن استخدامها مستقبلا فى صناعة الطائرات والمركبات الفضائية .

الرؤيا العلمية ليس لها حدود .. ولن يمضى زمن طويل حتى يتحول الفضاء الخارجى الى مستعمرة بشرية فيها المعامل والمجمعات والوسائل التكنولوجية المتقدمة ، التى توسع آفاق الانسان وتطلعاته الى اطراف الكون ، واعماق كوكبنا الام : الأرض !





الكوبرا.. ذو النظارات!



الكوبرا ، او الصل ، ثعبان سام وخطر جدا .. قد تكونوا رأيتموه وهو يمد رأسه ويتمايل خارجا من سلة القش ، بينما صاحبه الهندى او المغربى يعزف على مزماره متربعا امام اعجاب المتفرجين ودهشتهم .

وميزة الكوبرا الخاصة هى قدرته على ضغط بعض اضلاعه بحيث يتمدد عنقه عرضا ويأخذ رأسه شكلا مضخما ومخيفا عندما يشعر بالاستفزاز او الغضب .

كلمة كوبرا برتغالية الأصل وتعنى فى تلك اللغة أفعى او ثعبان . ولكن تسمية كوبرا لا تطلق رسميا الا على انواع هذا الثعبان بالذات .. يوجد من هذا الثعبان عشرة انواع تنتشر ما بين افريقيا والهند والصين وماليزيا والفيلبين .. الكوبرا الملكى يعيش فى جنوب شرق آسيا وجزر الهند الشرقية . اما الكوبرا « البصّاق » الذى ينفث السم فى عين ضحيته فيعيش فى مناطق افريقيا الجنوبية .

يملك الكوبرا نابا مثبتا فى القسم الأمامى من فكه الأعلى ، ولدغته مميتة فى معظم الحالات . وفى الهند فقط يروح آلاف الضحايا سنويا من جراء لدغات هذا الثعبان وسمه الزعاف .. سم الكوبرا شديد المفعول ويصيب الجهاز العصبى مباشرة وبسرعة .. طبعا يوجد مصل واق لهذا السم ، ولكن يجب حقنه بجرعات كبيرة فى الجلد ودون اى تأخير ، وهذا صعب لأن نقل الشخص المصاب الى الطبيب لعلاجه يحتاج الى بعض الوقت .

أبرز انواع الكوبرا واكثرها انتشارا هو الكوبرا الهندى المعروف فى آسيا تحت اسم « كالا ناج » او « كالا سامب » اى الثعبان الأسود ، ويلقَّب ايضا بالكوبرا ذى النظارات ، بسبب البقع المرسومة بوضوح قرب رأسه .. يصل طول هذا الثعبان الى حوالى ٦ اقدام وتختلف الوانه والبقع الموجودة على جسمه . ولكنه يتميز فى معظم الأحيان بالعلامات البيضاء على رأسه التى تجعله يبدو وكأنه يضع نظارات .. صغار الكوبرا الهندى تتميز بقدرتها هى ايضا على نفخ عنقها والهجوم واطلاق السم فور خروجها من البيض .. اما الكوبرا الملكى الذى يعتبر نادرا ، فيصطاد الافاعى الأخرى ويتغذى بها ، ويصل طوله الى ١٢ قدما .

اكثر انواع الكوبرا انتشارا فى افريقيا هو النوع المصرى او الكوبرا ذو الاطواق . وهناك ايضا الكوبرا ذو العنق الأسود ، الذى يتميز مع الكوبرا الذى يعيش فى جنوب افريقيا بقدرته على قذف او رش السم من نابه بقوة الى مسافة عدة امتار . واذا دخل هذا السم عين الضحية اصابها بالعمى الدائم .

اكثر انواع الكوبرا انتشارا فى جنوب افريقيا هو كوبرا منطقة « الكاب » . يبلغ طول هذا الثعبان حوالى ٥ اقدام وهو يقصد المزارع بحثا عن الفئران لالتهامها .

كما يتسلق الأشجار بمهارة ويضع البيض بين مخلفات الحيوانات الداجنة ، وفى السقوف المبنية من القش .

من كل بستان زهرة

● القلب عضلة بحجم قبضة اليد تقريبا، وهو ينبض بمعدل ٧٠ مرة فى الدقيقة تقريبا.. أى أكثر من ١٠٠ ألف نبضة يوميا .

● القيثارة أو « الهارب » تعتبر أقدم الآلات الموسيقية الوترية التى عرفها الانسان.. هذه الآلة هى الرمز أو الشعار الوطنى لايرلندا .

● جسر « جولدن جايت » الشهير فى سان فرانسيسكو تم افتتاحه فى ٢٧ مايو ١٩٣٧ . يبلغ طوله ١٢٨٠ مترا وكان فى وقت من الأوقات أطول جسر فى العالم، وقد استغرق بناؤه أربع سنوات .

● جائزة الأوسكار السينمائية الشهيرة تم توزيعها لأول مرة فى ١٦ مايو ١٩٢٩ .

● أول مدرسة للطب فى الولايات المتحدة تم تأسيسها فى ٣ مايو ١٧٦٥ .

● أول برقية تلجرافية أرسلها مورس فى ٢٤ مايو ١٨٤٤ .

● قبل أن تحمل سريلانكا اسمها الحالى كانت لها أسماء مختلفة.. فاليونانيون والرومان أطلقوا عليها اسم (تابروبان)، وفى اللغة السنسكريتية كانت تدعى لانكا ، وقد أطلق عليها البرتغاليون اسم (زيلان) الذى اشتق منه اسمها السابق سيلان .

● من المعتقد ان اصدار الشيكات وتداولها بدأ أولا فى ايطاليا خلال القرن الخامس عشر، وقد شاع تداولها فى بريطانيا والولايات المتحدة خلال القرن الماضى.

● تعود أصول لعبة الشطرنج الى الهند خلال القرن السادس، وقد طورها الفرس ونقلها عنهم العرب.. ثم عرفتها أوروبا الغربية من خلال العرب الذين ازدهرت حضارتهم فى الاندلس.. وأول بطولة دولية فى الشطرنج تم تنظيمها فى لندن عام ١٨٥١ وفاز بها الالمانى ادولف أندرسن، ثم الأمريكى « بول مورفى » عام ١٨٥٨. وقد بدأ تسجيلها رسميا منذ عام ١٨٦٦ عندما فاز بها التشيكوسلوفاكى ويلهلم ستاينيتز وحاز على لقب بطل العالم فى الشطرنج .

● ينحصر معظم انتاج العالم من البلاتين فى دولتين هما جنوب افريقيا والاتحاد السوفييتى .




زكية .. الذكية
سيناريو: أحمد عمر
رسوم: حجازى


ماشاء الله .. زكية أصبحت عروسة !
ها ها ! مازالت صغيرة يافهمان وأمامها مشوار طويل فى الدراسة .


أعرف أنك مهتمة بالقراءة يازكية !
نعم ياعمى أحب القراءة وأتمتع بها كثيراً ..

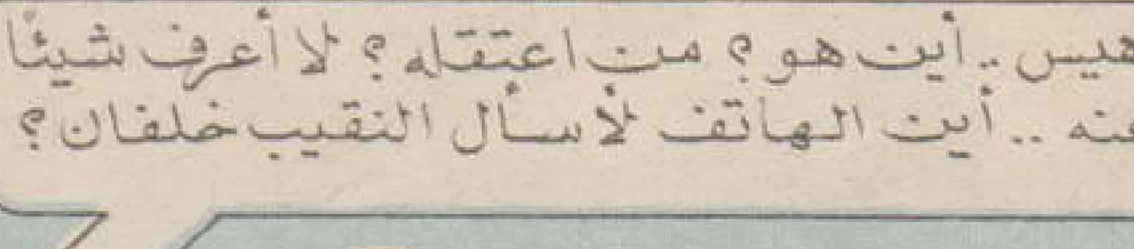

هل قرأت عن الممثلة التى اشترت فستاناً بمائة الف درهم ..؟
أنا لا أقرأ مثل هذه الأخبار.
عمى فهمان ..أريد أن أسألك سؤالاً.


اسألى .. وفهمان يجيب بشرط ألا يكون متعلقا بالتحريات السرّية .. هاها!






هل تعتقد أنهم يطلقون سراح المسجون الشهير "رودلف هيس"؟
هيس .. أين هو؟ من اعتقله؟ لا أعرف شيئاً عنه .. أين الهاتف لأسأل النقيب خلفان؟




إنه مسجون فى ألمانيا وليس هنا!










إنه السجين الوحيد فى سجن (ساندوا) ببرلين ..


ويحرسه جنود من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وفرنسا وبريطانيا











١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو اكثر .
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن اسماء الفائزين في المسابقات بعد خمسة اسابيع .
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- اتمنى للجميع حظا سعيدا



١ كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٢ آية ومعنى

- إقرا الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
«وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ»
(صدق الله العظيم)

١ ــ هذه الآية من سورة الجاثية. ما رقمها ؟
٢ ــ ما معنى (وله الكبرياء) ؟



- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٣ كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين



- نقدم لك كل اسبوع كتابا والمطلوب معرفة اسم مؤلفه من بين ٥ مؤلفين ..

الكتاب: [تفسير القرآن الكريم]
المؤلفون:
[ابن هشام]
[ابن كثير]
[ابن الجوزي]
[ابن تيميه]
[ابن الاثير]

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٤ من أنا ؟

● أنا شاعر مصر القومي.. ومدون أحداثها لاكثر من ربع قرن.. ولدت في ذهبية بالنيل، ونشأت يتيماً.. نظمت الشعر أثناء الدراسة.. اشتغلت محامياً.. ثم التحقت بالمدرسة الحربية وتخرجت ضابطاً.. وسافرت مع حملة السودان... كونت جمعية سرية وطنية.. اكتشفها الانجليز.. فحوكمنا.. واحلت الى الاستيداع.. واشتغلت محرراً في جريدة الاهرام.. نشرت شعري ونثري.. وذاع صيتي.. حتى لقبت بشاعر النيل..

فمن أنا ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

٥ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة

● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٥ درهما

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟.. فكر في تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

٦ إبحث عن فضولى !



● أنا اسمى « فضولى »؟! .. يقولون أننى اتدخل فيما لا يعنيني ! في كل عدد ستجدنى في احدى صفحات المجلة .. في مكان لا تتوقعه ..!!

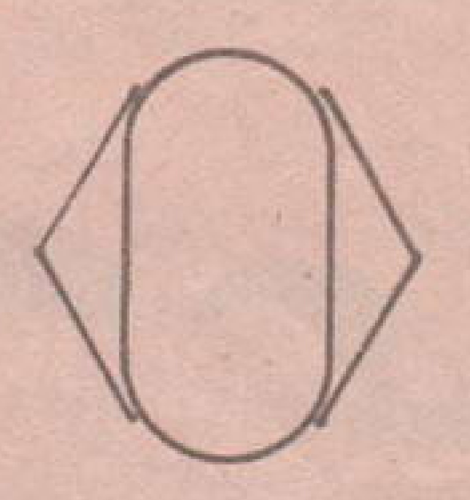
ابحث عني في هذا العدد .. هل وجدتني ؟. في أى صفحة ؟ اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز باحدى الجوائز.

■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



٧ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟.. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشيء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة

● جائزة اولى ٤٠ درهما

● جائزة ثانية ٣٠ درهما

● جائزة ثالثة ٢٠ درهما



٨ أين الطريق ؟

● هذا الجمل الصغير ضل طريقه الى ابي الهول.. هل تستطيع ارشاده الى الطريق الذي يوصله سالماً دون ان يمر بمنطقة الموت ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



٩ غير معقول !

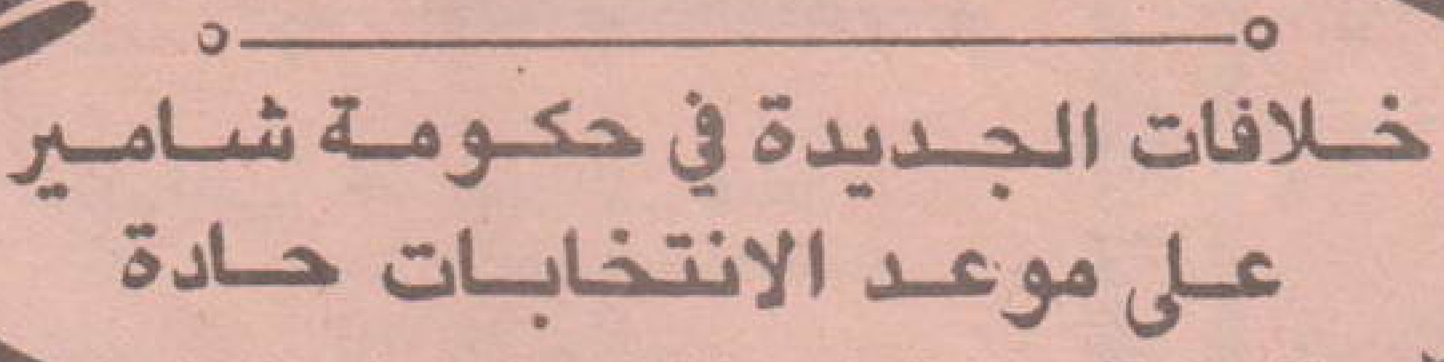
● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم ..شيء واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم .. هل تعرفه ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

١٠ أخطاء مطبعية !

● حدث خطأ مطبعي اثناء كتابة عنوان هذا الخبر .. هل تستطيع ان تعرفه ؟ .. اكتب العنوان الصحيح ..



خلافات الجديدة في حكومة شامير
على موعد الانتخابات حادة

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: يبحث الكنيست «البرلمان» الاسرائيلي اليوم ... لاجراء انتخابات مبكرة وتقدم بهذه المشروعات ... حزب العمل المعارض، وكتلة «حواش» ... وحزب «شينوي» الذي يمثل الوسط، وحزب متامي، وهو عضو في الائتلاف الحاكم. وهذه اول مرة في الكيان الصهيوني يتقدم فيها حزب في الائتلاف الحاكم بمشروع منفرد عن بقية اطراف الائتلاف لحل الكنيست

وقد عقد الارهابي اسحق شامير رئيس الوزراء الصهيوني اجتماعا ثنائيا امس مع



● وايزمان :





■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



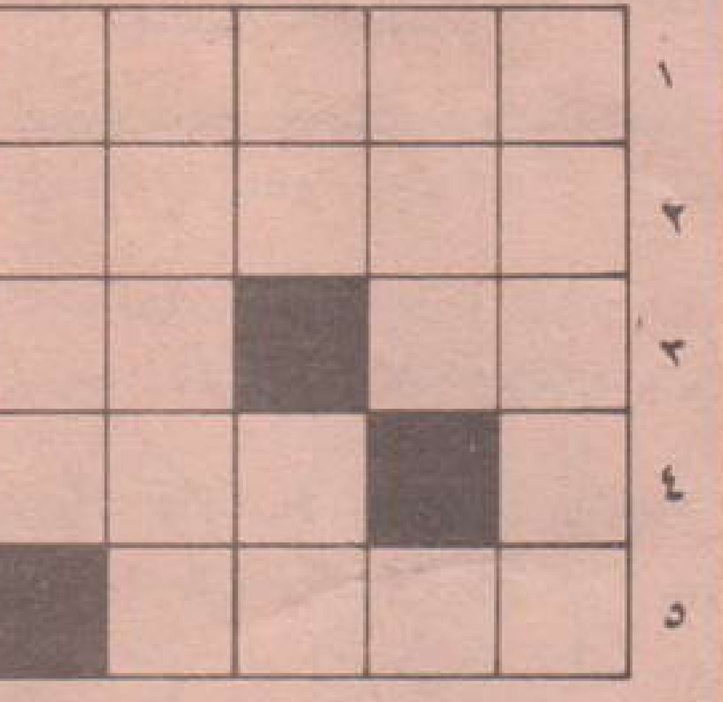
لغتنا الجميلة

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل أسبوع أقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. أو ابحث عنها فى أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية
■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

١ - ● سعط الدواء. ٢ - ● سَفَّ الطائر. ٣ - ● شَرَطَ الشيء.

■ جوائز هذه المسابقة
■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

الكلمات المتقاطعة



● كلمات افقيه:
١ - مقاتل.
٢ - في السياره.
٣ - حروف ابجدية متتابعة - نصف كلمة (ضابط).
٤ - معنى كلمة (مجنون) باللغة الانجليزية.
٥ - من أحفاد الرسول (الـ.....).

● كلمات راسية:
١ - في الباب.
٢ - تقليب الارض.
٣ - حرفان متشابهان - من السلم الموسيقي.
٤ - من الشهور العربية.
٥ - جمع بلد.

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

المسابقة الكبرى رقم [٧]

● باب الاشتراك فى هذه المسابقة مفتوح امام جميع اصدقائى الكبار والصغار.
● اجمع بطاقات المسابقة، التى تنشر على مدى ٤٠ اسبوعا واحتفظ بها حتى اطلبها منك.
● جوائز المسابقة يفوز بها عشرات من القراء، وهى جوائز يعلن عنها عند نهاية المسابقة، واكتفى بأن اقول لكم، انه لم يسبق لها مثيل.

المسابقة الكبرى رقم ٧
بطاقة رقم ٤





الفائزون فى مسابقات العدد ٢٩٣

آية ومعنى

الاجابات الصحيحة هى :
١ ـ الآية رقم (١١١) من سورة الاعراف .
٢ ـ (قالوا ارجه وأخاه).. أى قال الملأ لفرعون : أخّر أمرهما ولاتعجل بقضاء فى شأنهما.

الفائزون :

فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما، الأصدقاء :
(١) حاتم احمد سالم الشحرى ـ مدرسة بدر الابتدائية ـ الشارقة ـ الامارات
(٢) خليل كمال غزاوى ـ مدرسة مشيرب الابتداية بنين ـ الدوحة ـ قطر
(٣) على محمد العتيبى ـ مدرسة سبت العلاية المتوسطة ـ بيشه ـ السعودية
(٤) جلال محمد صالح عبدالله ـ مدرسة أم درمان الأميرية المتوسطة بنين ـ السودان
(٥) هيثم نادر محمد عزت ـ مدرسة السالمية الثانوية بنين ـ الكويت
(٦) عامر حسين صالح الجندى ـ مدرسة ابن زيدون الاعدادية ـ اربد ـ الاردن
(٧) عادل عبدالوهاب المختار ـ مدرسة الاعدادية المركزية بنين ـ الزاوية الغربية ـ ليبيا
(٨) وهيب محمد سعيد الباقرى ـ مدرسة الوحدة الابتدائية ـ صنعاء ـ اليمن
(٩) نجلاء مصرى ـ مدرسة اعدادية النجد ـ الدار البيضاء ـ المغرب
(١٠) رادعة محمد سيف الجابرية ـ مدرسة ميمونه بنت الحارث ـ البريمى. سلطنة عمان

أخطاء مطبعية

مصر لن تتخلى عن التزاماتها العربية والأفريقية وستظل تدافع عن قضية القدس

زائير تعترف رسمياً بمنظمة التحرير وتدين سياسة المستوطنات الاسرائيلية

كينشاسا : من حمدى فؤاد

● العنوان الصحيح هو :

مصر لن تتخلى عن التزاماتها العربية والأفريقية وستظل تدافع عن قضية القدس

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :

١ ـ انوار خليفة العنجرى ـ مدرسة ام عطية الانصارية بنات ـ الكويت

٢ ـ غيث محمد غيث الكوارى ـ مدرسة اليرموك الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر

٣ ـ تامر مكرم عبدالسلام محمد ـ مدرسة النصر الاعدادية ـ القاهرة ـ مصر

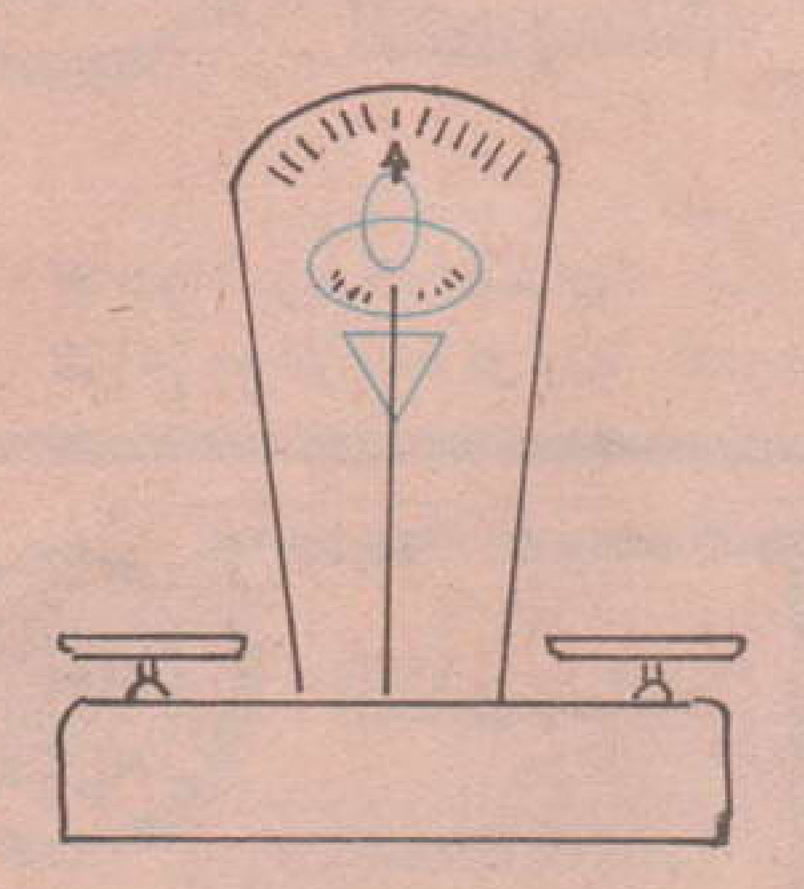
٤ ـ حسن عبدالاله فدعق ـ مدرسة الفلاح المتوسطة ـ مكة المكرمة ـ السعودية

٥ ـ حسين على محمد على ـ مدرسة الصافية الابتدائية بنين ـ الخرطوم ـ السودان

٦ ـ خالد سيف خليفة ـ مدرسة احمد بن راشد الابتدائية ـ ام القيوين ـ الامارات

٧ ـ فاطمة عباس ابراهيم ـ مدرسة جد حفص الثانوية بنات ـ بنى جمرة ـ البحرين

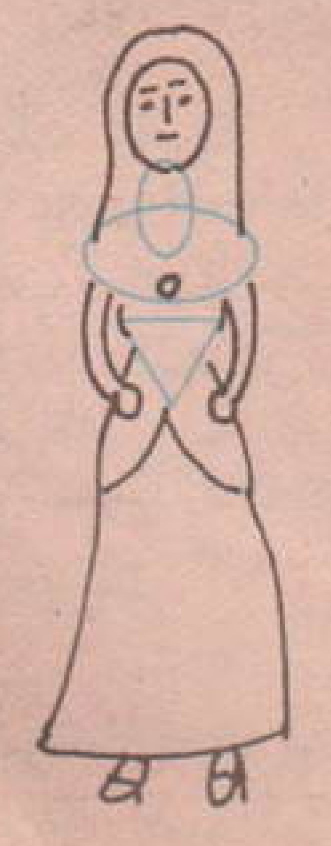
أكمل الرسم



● رسم الصديقة هند محمد سامى شفيق كرم ـ مدرسة سان شارل بوروميه ـ الاسكندرية ـ مصر
(الجائزة ٤٠ درهما)

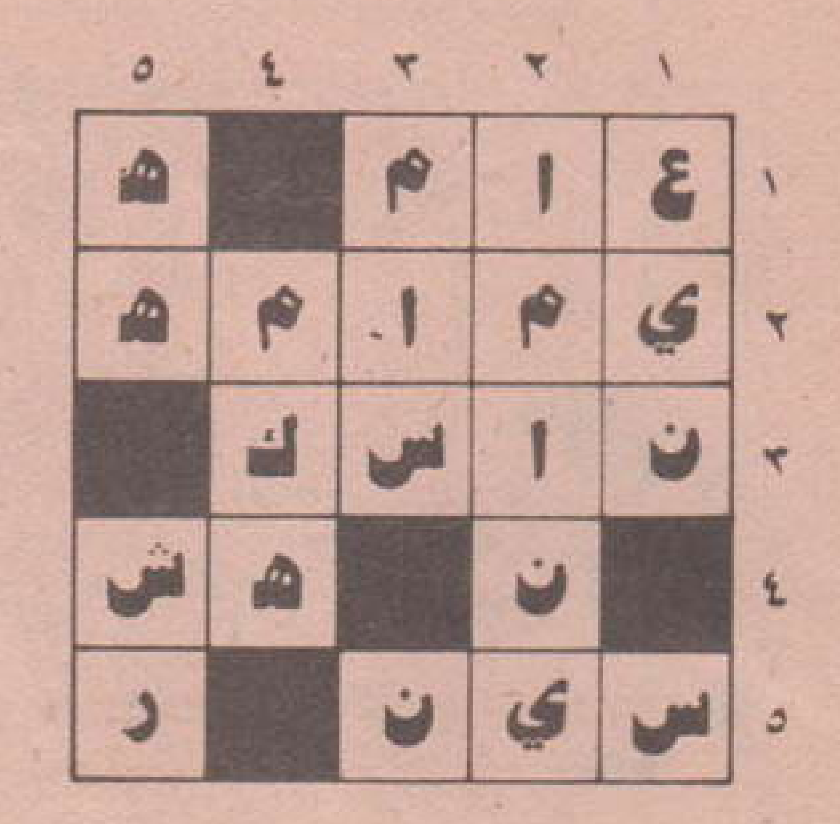


● رسم الصديق الصادق بشير حسن احمد ـ مدرسة الخرطوم الجديدة الثانوية ـ الخرطوم ـ السودان
(الجائزة ٣٠ درهما)



● رسم الصديقة ايمان هارون ـ مدرسة المتوسطة الاولى للبنات ـ المذنب ـ السعودية
(الجائزة ٢٠ درهما)

الكلمات المتقاطعة



٥	٤	٣	٢	١	
ه	■	م	ا	ع	١
ه	م	ا	م	ي	٢
■	ك	س	ا	ن	٣
ش	ه	■	ن	■	٤
ر	■	ن	ي	س	٥

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما، الأصدقاء :

(١) عزام أدم أحمد – مدرسة ام درمان الاميرية المتوسطة – ام درمان – السودان

(٢) نبيلة احمد عبدالله عبدالرحيم – مدرسة المشرف الاعدادية – ابوظبى – الامارات

(٣) حاتم حسن محمد – مدرسة النجاح الخاصة الاعدادية – القاهرة – مصر

(٤) ليث عبدالعزيز السليمان – مدرسة حى الاسكان الجامعى – الرياض – السعودية

(٥) رنا فريد العجيل – مدرسة عين جالوت المتوسطة – قرطبة – الكويت

(٦) سامى عبده محمد – مدرسة سيف بن ذى يزن – صنعاء – اليمن

(٧) عائشة محمد طه قايد – مدرسة انجلو باكستانية العربية – الدوحة – قطر .

لغتنا الجميلة

معنى الكلمات :

(١) غمطَ.. اى احتقر وجحد

(٢) غنمَ.. اى فاز ونال

(٣) غهب.. اى سار فى الظلمة

فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهما، الأصدقاء :

(١) سامى قلال – المعهد الثانوى بالكاهنة – منزل بورقيبة – تونس

(٢) منذر عبدالهادى حكيم – مدرسة المنهل الثقاف المتوسطة – جده – السعودية

(٣) عازم فتحى درويش – مدرسة الزور الابتدائية بنين – ميناء الزور – الكويت

(٤) زياد رشيد عليو – مدرسة الكلية العلمية الاسلامية – عمان الاردن

(٥) منصور الثانى رضا – مدرسة علال بن عبدالله – مكناس – المغرب .

أجمل تعليق



● ٣٠ درهما للصديق حسام على زهرى نوير – مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية – الاسكندرية – مصر
وكان تعليقه (أصل أنا من برج الحمل)

● ٢٥ درهما للصديقة حنان البلطى – المعهد الثانوى للفتيات – باجة – تونس
وكان تعليقها (أنا وانت لوحدنا)

● ١٠ دراهم للصديق رشاد قمر أحمد ابراهيم – مدرسة الفارابى الابتدائية – ابوظبى – الامارات
وكان تعليقه (غدا تتفتح الزهور)

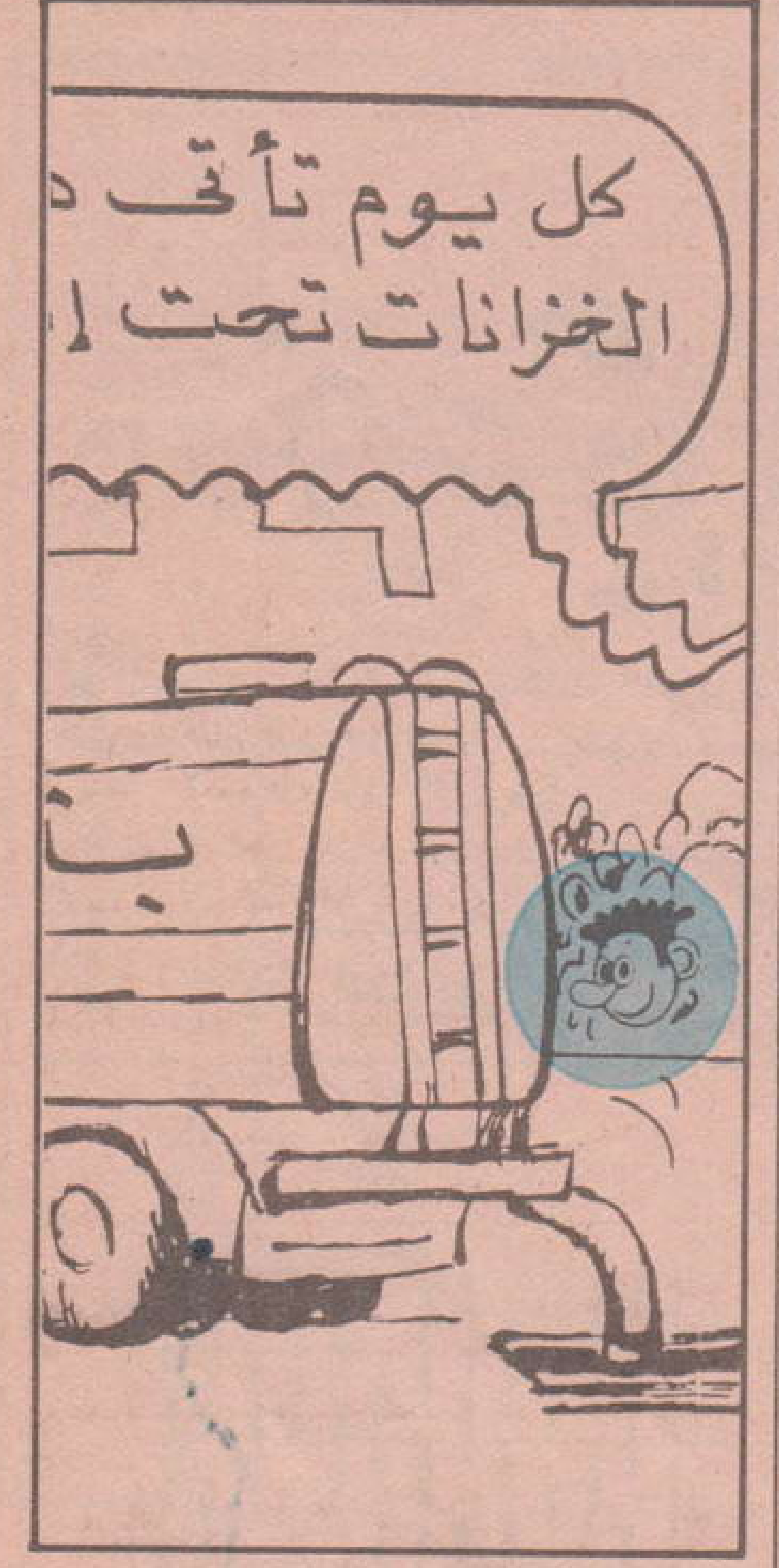
● ١٠ دراهم للصديق احمد محمد سالم – مدرسة الأمير الاعدادية – أم القيوين – الامارات
وكان تعليقه (حلوة بشكل)

● ١٠ دراهم للصديقة علياء حسين على – مدرسة هاجر الابتدائية – بنى جمرة – البحرين
وكان تعليقها (حاتصورنى عشان مجلة ماجد)

● ١٠ دراهم للصديق ابراهيم المحمد السويل – مدرسة فلسطين المتوسطة – القصيم – السعودية
وكان تعليقه (سيبونى أنام ياناس)

● ١٠ دراهم للصديقة مرفت شعبان عثمان – مدرسة دار المعلمات – قنا – مصر
وكان تعليقها (فتح عينك.. تاكل ملبن)

ابحث عن فضولى !



● صورة فضولى كانت فى صفحة (٥٢)

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :

(١) عمر سامى حدادين – مدرسة وادى السير الثانوية – وادى السير – الاردن

(٢) منى سلمان محسن على – مدرسة مدينة عيسى الثانوية – مدينة عيسى – البحرين

(٣) رياض بكيل عبدالقادر – مدرسة دار القرآن الكريم – تعز – اليمن

(٤) انتصار عبدالماجد عبدالعال – مدرسة على ابرسى المتوسطة – ام درمان – السودان

(٥) محمد محمد مفتاح حموده – مدرسة المعهد الأسمرى الدينى – زليتن – ليبيا

(٦) رنا عثمان العنانى – مدرسة النعيمة الخاصة – الشارقة – الامارات

(٧) عبدالعزيز على سعد – مدرسة الغرافة الابتدائية – الدوحة – قطر



كاريكاتير



● الصديق رضا أحمد عبدالقادر المغربى ـ مدرسة الملك فيصل الاعدادية ـ دمنهور ـ مصر
(الجائزة ٤٠ درهما)

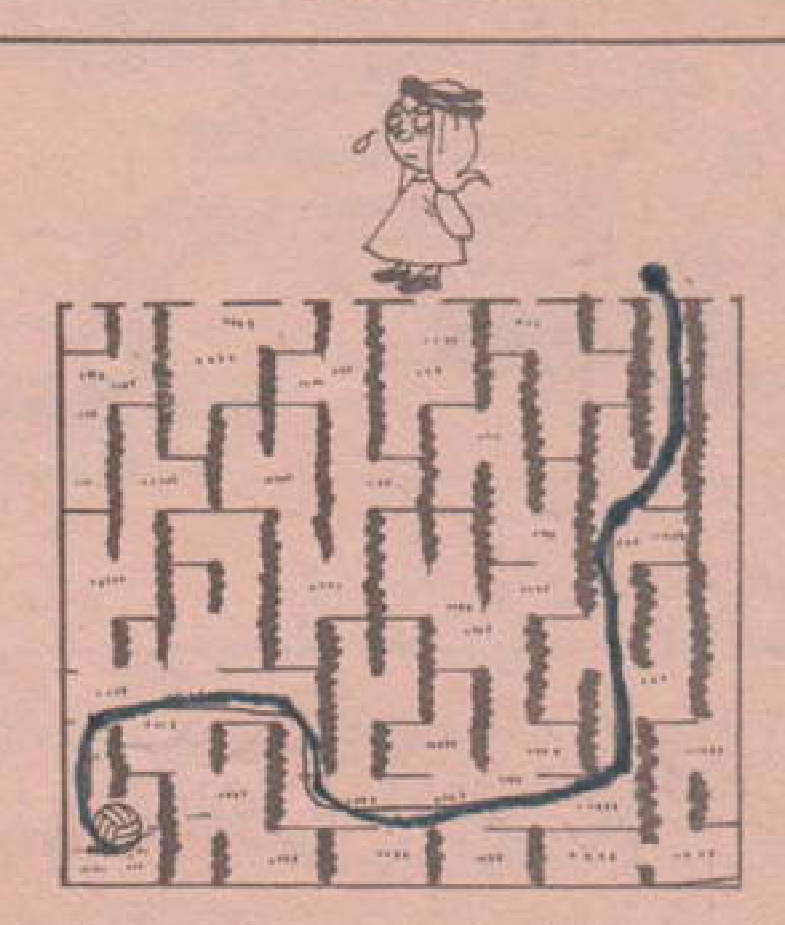


● الصديق خالد سعيد عبدالله زينى ـ مدرسة ابن تيميه المتوسطة ـ جدة ـ السعودية
(الجائزة ٣٠ درهما)



● الصديق تامر كمال محمد فريد ـ مدرسة أحمد ماهر الاعدادية ـ القاهرة ـ مصر
(الجائزة ٢٠ درهما)

أين الطريق ؟



● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء :

(١) أحمد عبدالرحمن محمد البداح ـ مدرسة حى النسيم المتوسطة ـ الرياض ـ السعودية
(٢) عبدالمجيد على أبو مريقة ـ مدرسة الاسمرى القرآنية ـ زليتن ـ ليبيا
(٣) محمد عبدالله بن راشد ـ مدرسة راشد بن حميد المتوسطة ـ عجمان ـ الامارات
(٤) محمد محمود الزلاتى ـ مدرسة الملكية القبطية بنين ـ الخرطوم ـ السودان
(٥) هيثم محمد عبدالرحمن القديمات ـ مدرسة ثانوية حولى ـ الكويت
(٦) أحمد نبيل محمود حسن ـ مدرسة ابن ظاهر الابتدائية ـ راس الخيمة ـ الامارات
(٧) محمد أحمد قطيف بغوى ـ مدرسة ابوبكر الصديق ـ الحديدة ـ اليمن
(٨) علوى يزيدى يونس ـ مدرسة اعدادية الامام على ـ فاس ـ المغرب

غيـر معقـول !



● الشيء غير المعقول فى الرسم هو : السروال نصفه قصير ونصفه الآخر طويل !

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء :

(١) فاتحة بوشيخى ـ مدرسة زيرى بن عطية ـ وجده ـ المغرب

(٢) ريم عدنان حطاب ـ مدرسة ثانوية العديلية ـ النقرة ـ الكويت

(٣) فرحان عيد بلال ـ مدرسة الامام الشافعى الاعدادية ـ دبى ـ الامارات

(٤) فؤاد حسين شرهان ـ مدرسة خالد بن الوليد الاعدادية ـ صنعاء ـ اليمن

(٥) مديحة الزهدى ـ مدرسة المعهد الثانوى ـ نهج السراجيه ـ تونس

من أنا ؟

كانت شخصية العدد (أبوطالب، عم النبى) فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما، الأصدقاء :

(١) نوال يوسف سليمان حسن ـ مدرسة كمال الابتدائية ـ مقديشيو ـ الصومال
(٢) عمرو حسن طه همام ـ مدرسة الرفعى المتوسطة ـ الكويت
(٣) مسعود بن على مسعود الشكيلى ـ مدرسة القرية الاعدادية ـ ولاية السويق ـ سلطنة عمان
(٤) محمد منيب محمد خليل ـ مدرسة خالد بن محمد الاعدادية ـ الشارقة ـ الامارات
(٥) محمد بخيت حمدان ـ مدرسة جمال عبدالناصر الاعدادية ـ الخرطوم ـ السودان

كتاب واحد..
وخمسة مؤلفين

● مؤلف كتاب (الحرب والسلام)
● هو (ليو تولستوى)
فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهما، الأصدقاء :

١ ـ نزار أحمد إبراهيم ـ مدرسة جابر بن زيد الثانوية ـ مسقط ـ سلطنة عمان

٢ ـ بدرية جاسم محمد ـ مدرسة آمنة بنت وهب ـ المحرق ـ البحرين

٣ ـ أحمد عبدالنبى أحمد ـ مدرسة جمال عبدالناصر ـ دبى ـ الامارات

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آية ومعنى

١ .... ٢ ....

....

لغتنا الجميلة

١ ....

٢ ....

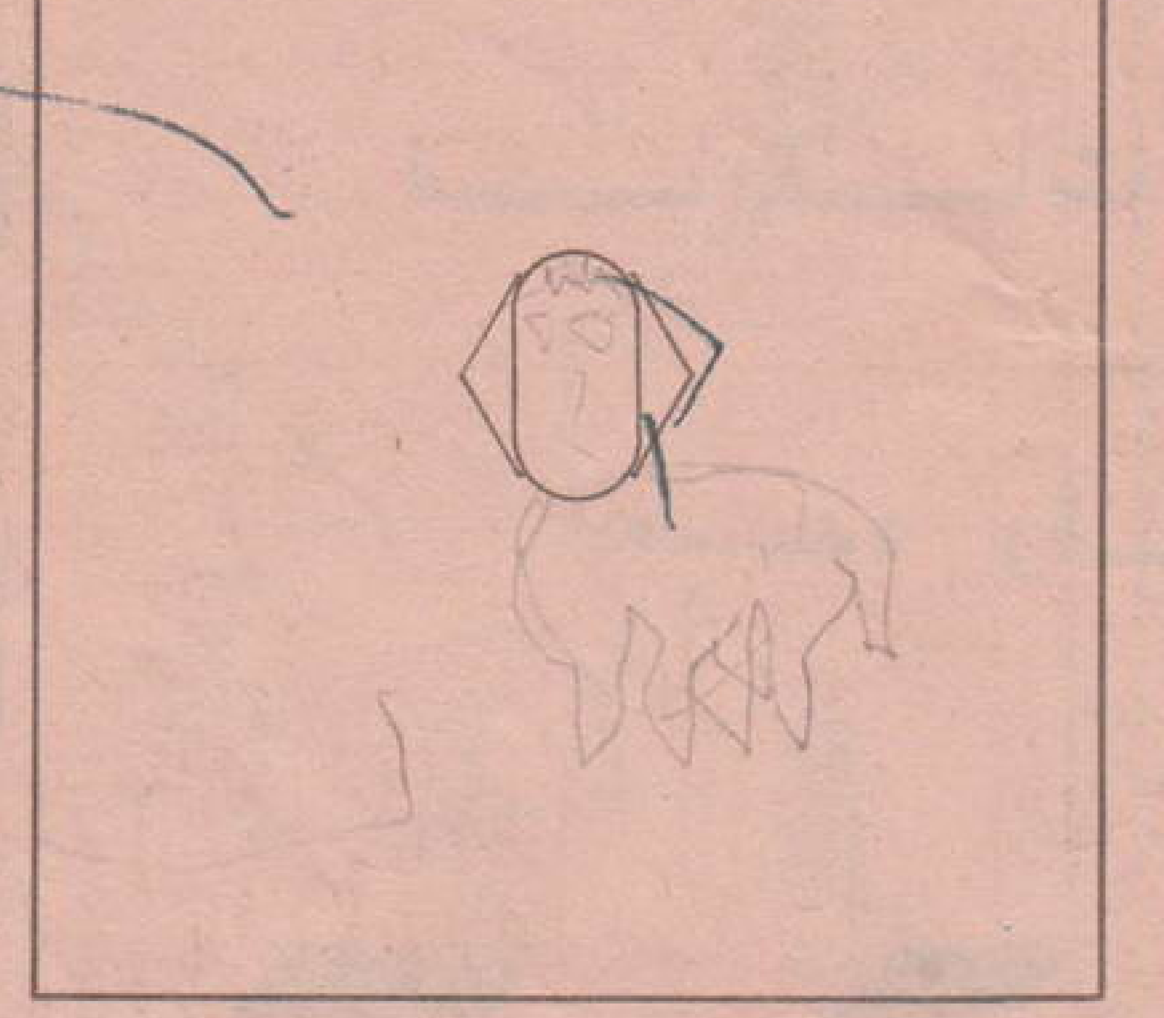
٣ ....

كاركاتير

اكتب التعليق هنا: ....

....

اكمل الرسم



أجمل تعليق

....

الكلمات المتقاطعة

	٥	٤	٣	٢	١
١					
٢					
٣					
٤					
٥					

من أنا ؟

....

ابحث عن فضولي

فضولي موجود في الصفحة رقم [ ]

أخطاء مطبعية

العنوان الصحيح ....

....

كتاب واحد وخمسة مؤلفين

اسم المؤلف ....

....

غير معقول



أين الطريق ؟



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

الصق
هنا
طابع
البريد

ص . ب : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٢٩٨

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكرا لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

ألغاز

١ ـ المتاهة



● حاول مساعدة هؤلاء الركاب حتى يلحقوا بالاتوبيس ؟

٢ ـ اختلافات

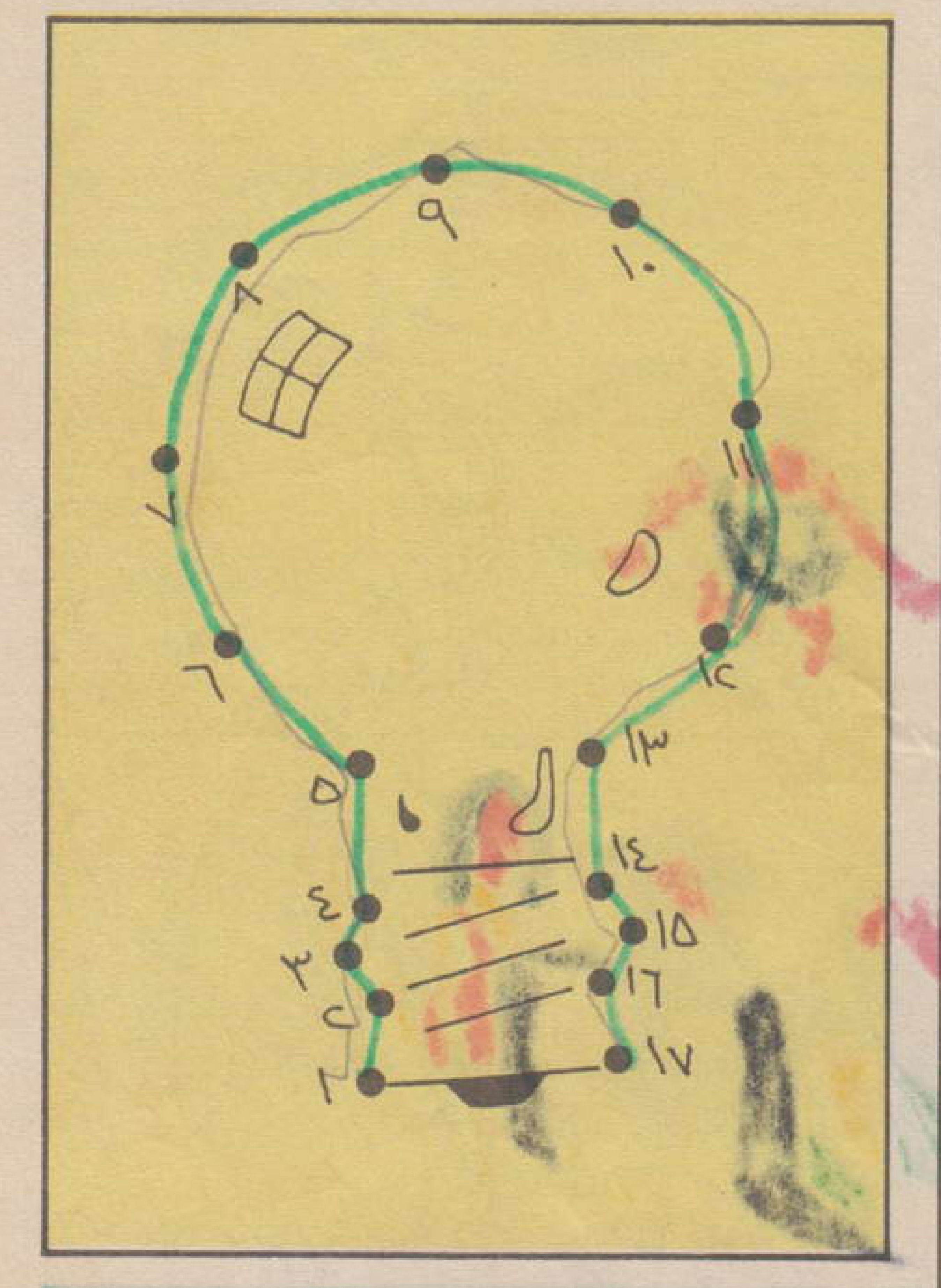
● هل تستطيع اكتشاف ٦ اختلافات بين هذين الرسمين المتشابهين ؟

٣ ـ المشترك

● امامك عدة أشياء يجمع بينها شيء مشترك.. هل تستطيع ان تعرفه ؟

صورة بالأرقام

أربط مابين النقط بقلمك حسب ترتيب الارقام.. ليكتمل الرسم.



٤ ـ الحيوان الخرافي



● هذا الحيوان ليس له وجود على سطح الارض.. فهو يجمع بين اشكال أكثر من حيوان او طائر.. فهل تعرف مم يتكون هذا الحيوان ؟

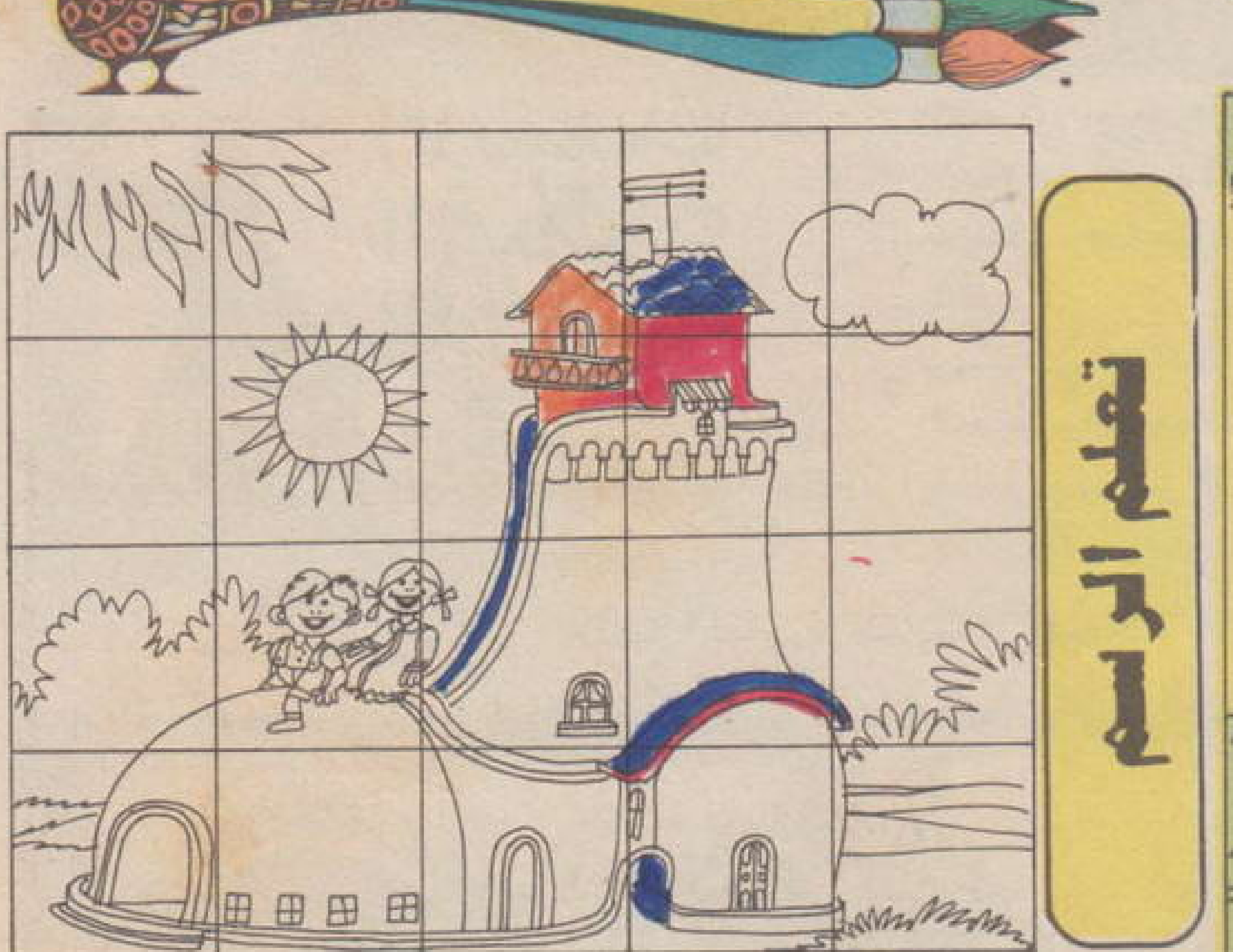
أقلب الصفحة لتقرأ الحلول:


موقف باص

الرسم والتلوين

تعلم الرسم





انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه



ابنتي حبيبتي

لاحظت انك بدات السنة الدراسية الجديدة بنشاط وحيوية.. وهذا الأمر أسعدني جداً.. لانك تعرفين أن هذا العام من أهم الاعوام الدراسية في حياتك.. وعليه يتوقف نجاحك في الاعوام القادمة.. لذلك يسعدني نشاطك.. ويسعدني حماسك للدراسة.. وحماسك للمذاكرة.. وحماسك للنجاح.. وحماسك للتفوق.. فاتمنى أن تحصدي نتيجة كل هذا.. فالنجاح يحتاج الى الاصرار على النجاح... والتفوق يحتاج الى الاصرار على التفوق.. وأنا انتظر التفوق.. لا النجاح.. انتظر أن تستغلي كل وقتك لتحقيق آمالك.. ولتكوني دائماً في المقدمة.. وأنا واثقة أنك لن تخيبي ظني... فأنا وأبوك نعقد عليك الآمال الكبيرة.. والآمال الكبيرة تحتاج الى حماسك الذي أعرفه.

ماما نورا

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب.



● غادة احمد الزبير
العين (الامارات)

● جيهان ابراهيم كامل
القاهرة (مصر)

● امينـه كـازو
اغادير (المغرب)

أنا عندي مشكلة



● أنا فتاة في الحادية عشرة من عمري.. كانت لي صديقة عزيزة.. احبها واعتبرها صديقتي الوحيدة.. ولكن حدث ذات يوم خلاف بيني وبينها.. وافترقنا.. وتخاصمنا.. ومرت الايام.. وأنا حزينة لهذا الفراق وهذا الخصام.. لم يكن سهلاً على أن اقاطعها.. وفكرت في الاتصال بها تليفونياً.. ولكن نفسي لم تطاوعني.. انني اريد محادثتها.. اريد عودة المياه الى مجاريها.. اريد أن تظل صداقتنا قائمة ولكني لا استطيع.. ولا أعرف كيف أبدأ... وأنا حائرة.. خائفة.. قلقة.. فليس من السهل أن يقطع الانسان علاقته بصديقة قديمة كانت في يوم من الايام أكثر من اختي.. فماذا افعل ؟

الحائرة/ ب . ع . ع
الدعية ـ الكويت

●● الصداقة شيء جميل في حياة كل انسان.. وعليه أن يحافظ على هذه الصداقة بقدر ما يستطيع.. وانت تعترفين بأنك تحبين صديقتك.. وتعتبرينها صديقتك الوحيدة.. وليس من المعقول ان تنهار هذه الصداقة في لحظة.. مهما كان السبب.. ومهما كان الخلاف.. ان الحصول على صديقة جديدة ليس سهلاً.. فحافظي على صديقتك الوحيدة.. لا تفقديها بسهولة.. اتصلي بها فوراً.. وبدون تردد.. اعتذري لها حتى ولو لم تكوني أنت المخطئة.. تواعدا على اللقاء.. أو فاجئيها بالزيارة في بيتها.. وتأكدي انها ستكون أسعد منك بهذا اللقاء.

صفحة من مذكراتي

ذكريات مدرسية

أجبرتني ظروف عائلية على ترك المدرسة مبكراً.. ومضت سنوات منذ تركت التعليم.. ولكني مازلت أحمل أحلى الذكريات المدرسية.. مازلت اتذكر الصف الذي كنت فيه.. انه آخر حجرة في الممر الطويل المؤدي الى فناء المدرسة.. مازلت اتذكر معلمة الدين.. كانت معلمة مثالية.. احببناها جميعاً.. لم تكن تشرح لنا دروس الدين المقرره علينا فقط.. ولكنها كانت تجيب على كل الاسئلة التي تشغلنا.. كانت تشرح لنا كل ما يتعلق بحياتنا.. كانت أما.. وما أحلى ان تكون المعلمة أما!.. ومازلت أتذكر الكثيرات من زميلاتي.. اتذكر تلك الزميلة المشاغبة.. الثرثارة.. المتحركة.. التي كانت تضايق المعلمات بكثرة اسئلتها.. أتذكر المنافسة الحامية التي كانت بين زميلتين على المركز الاول.. كانت المنافسة تصل الى حد البكاء اذا حصلت واحدة منهما على درجة أو حتى نصف درجة أكثر من الاخرى!... اتذكر عندما كنا نلعب في الفرصة.. أو الفسحة.. اتذكر عندما كنا نشتري من المقصف.. كان كل شيء موجوداً بالمنزل.. ولكن اشياء المقصف كان لها طعم خاص..

انها ذكريات قديمة ولكنها جميلة.. واسأل نفسي.. هل أنا نادمة على تركي المدرسة ؟... وبدون تردد أجيب على سؤالي: نعم نادمة.. فقد كنت اتمنى ان اواصل تعليمي حتى النهاية.

م . س . ع
ابها ـ السعودية

تحقيق الأماني

تحقيق الأماني والأهداف هو شاغلي الوحيد فى هذه الدنيا.. وتحقيق ذاتي أملي الوحيد فى الحياة.. فأنا أخطو أولى خطواتي نحو المستقبل الذى أود ان يكون باهرا.. باهرا وبالطريقة التى ترضينى.. وترضى كل من حولى.. لا أطمع فى شيء سوى ان اكون ناجحة فى حياتي.. وسعيدة.. وراضية عن مكانتى فى المجتمع.. فبالاصرار والعزيمة والثقة بالنفس والاعتماد على الله يتحقق للانسان مايريد.. وامنيتى ان يرى كل انسان قدراته وميزاته التى يستطيع بها ان يحقق نجاحه.. واذا عرف الانسان ذلك.. خطا أولى خطواته نحو المستقبل الذى يرسمه لنفسه.

نازك عبدالعاطى الشريف
الخرطوم ـ السودان


النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
الأصل والصورة
سيناريو : حمدي نصر
رسوم : محمد بيرم


لابد أنهم ناموا ..

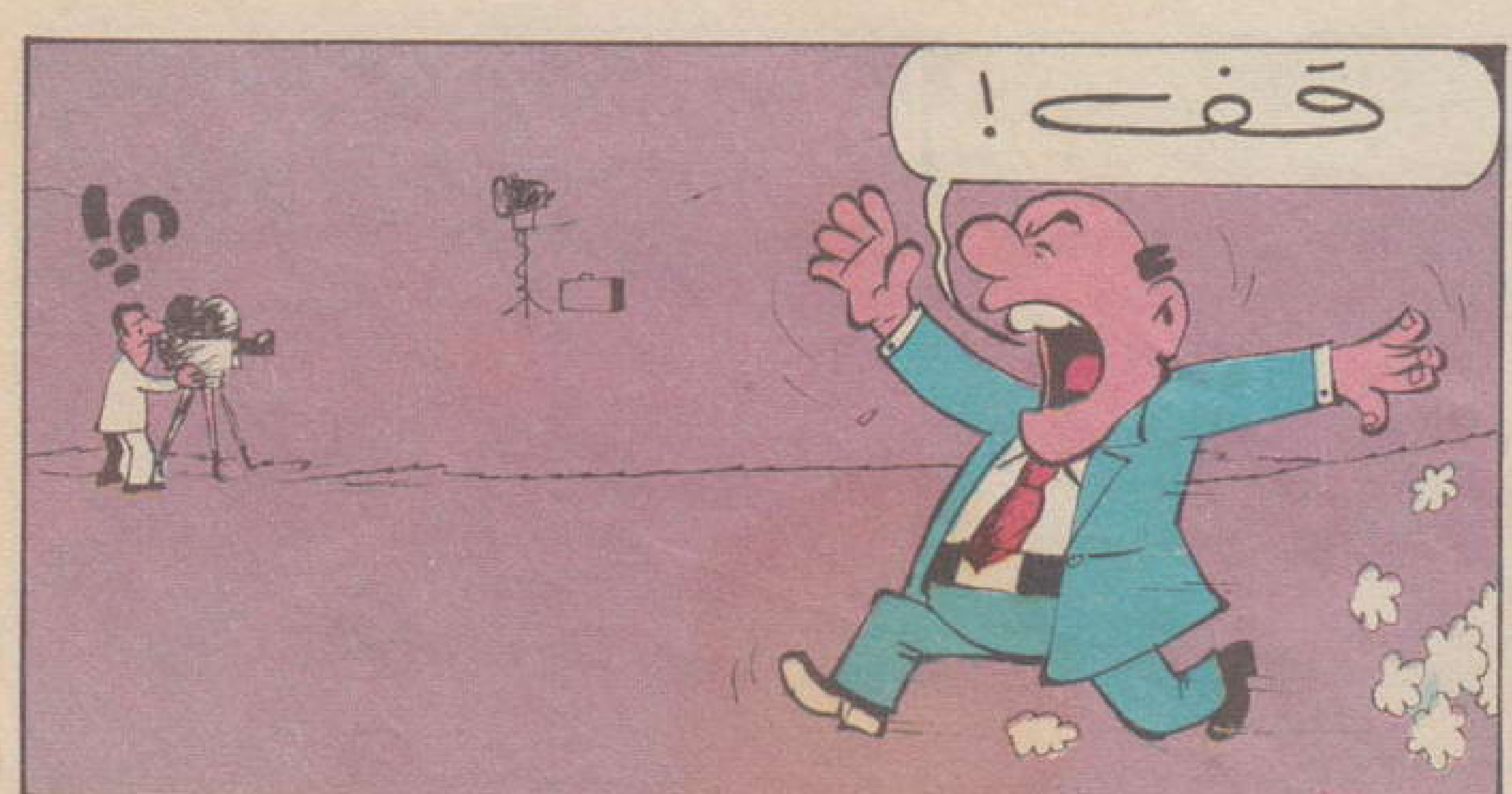

إذن .. هيا لنسرق اللنش ..


الظلام دامس .. لا أرى شيئاً .. !


لقد اقتربنا .. هيا استعد !
ماهذا؟
!!؟


أنا النقيب خلفان ..
وأنا المساعد فهمان ..


لقد وقعنا !


قف !
!؟




رائع !! رائع !!


؟!
لا .. ليس رائعًا
أريد تصوير المشهد
مرة أخرى ..


؟!
أنا المخرج .. وأقول لك أن
المشهد تم تصويره بنجاح !


وأنا المنتج ، وأريد إعادة
التصوير مرة أخرى .. !
؟!


استعد !
المشهد الأول
المرة الثانية


هاها ! خلفان وفهمان يمثلان
المسلسل التليفزيوني الآن ..


والآن إلى الشرطة لنسرق
الخزانة .. إنها مليئة بالنقود !


الظلام دامس !
لا أرى شيئًا !



